

BELEIDSPLAN VAN LITERAIR CAFÉ ‘DE GEESTGRONDEN’ (BUDGETAANVRAAG 2026)

Het begrip ‘literair café’

Het Literair café De Geestgronden gaat in 2026 zijn vijfde jaargang in.

Het Literair café ‘De Geestgronden’ in Burgh-Haamstede¹ ontleent zijn inspiratie aan historische bronnen² en hedendaagse verschijningsvormen³, maar onderscheidt zich door **de focus op poëzie in relatie tot beeldende kunst**.

Het Literair café ‘De Geestgronden’ nodigt bij voorkeur dichters uit het Nederlandse taalgebied uit, die ook met beeldende kunst bezig zijn of daar sterk door zijn beïnvloed⁴.

Het Literair café ‘De Geestgronden’ is het eerste en vooralsnog enige Literair café in heel Zeeland. Een echte cafélocatie zal overigens moeten wachten op de renovatie van de voormalige bollenschuur Noordstraat 34, Burgh-Haamstede, laatstelijk tot kleine 40 jaar geleden in gebruik als [kerkzaal](#). Die transitie naar innovatieve horeca met een link naar kunst wordt overigens door de gemeente zeer gewenst, zoals uit [de projectfiche](#) moge blijken. Maar nu het er naar uitziet dat [die renovatie niet door zal gaan](#) is het wachten op een echt “[Cultuurhuis](#)” in Burgh. De komende 4 jaar zal het Literair café ‘De Geestgronden’ dus blijven zwerven, maar ondertussen wel af en toe [zichzelf zichtbaar maken](#) in de openbare ruimte.

Dat neemt niet weg dat inmiddels in Zeeland ook andere literaire initiatieven zijn ontstaan, zoals [De Baaierd](#), dat zich vooral, zo niet uitsluitend richt op het ontwikkelen van Zeeuws schrijverschap, waaronder poëzie. Daar wordt op onderdelen – zie onder nevenactiviteiten – mee samengewerkt. Maar de formule van het Literair café ‘De Geestgronden’ blijft vooralsnog uniek, de combinatie van literaire en culinaire hoogtespunten met kunstenaars van (beginnende) nationale faam, met waar gepast een Zeeuwse en Vlaamse inbreng. De [“line-up” voor 16 juni 2023](#), [line-up voor 21 juni 2024](#) en de [line-up voor 16-20 juni 2025](#) zijn daarvan goede voorbeelden.

Daarbij zal het Literair café ‘De Geestgronden’ als verbindende factor werken binnen het culturele landschap van de Kop van Schouwen en als verbindende schakel met en tussen de andere Zeeuwse literaire initiatieven.

Activiteitenplan

Kernactiviteit van het Literair café ‘De Geestgronden’ bestaat uit “essayistisch” bevragen van erkende dichter-beeldend kunstenaars tijdens een maaltijd in een poëzie-minnend gezelschap.

Er worden per kalenderjaar tenminste twee bijeenkomsten gehouden, waarvan één op de laatste vrijdagavond van de jaarlijkse in de eerste weken van juni georganiseerde [Kunstschauw](#) in de Kop van Schouwen en één in de maand oktober of in november.

Daarnaast wordt capaciteit opgebouwd & aangehouden voor een beperkt aantal – op samenwerking met andere literaire initiatieven in de Provincie gerichte – regelmatige of incidentele nevenactiviteiten (waarover verderop in het beleidsplan meer). Daarvoor zal aanvullende

¹ De naam ‘De Geestgronden’ is bedacht door initiatiefneemster, taalfilosoof, dichter en beeldend kunstenaar [Cathrien Berghout](#). Zie [de poëziefilm](#) van [Tom America](#) over het naam-gevende gedicht van Cathrien Berghout.

² https://nl.wikipedia.org/wiki/Café_De_Engelbewaarder

³ <https://perdu.nl/nl/over-perdu/l/geschiedenis/> | <https://koppelkerk.nl/boeken/literair-cafe/> | <https://literaircafehelmond.nl> | <https://www.literaircafevenray.nl>

⁴ Het taalgebied, zoals bestreken door <https://deschrijverscentrale.nl> en <https://www.elkedagboeken.be/dw-b>.

financiering worden gezocht.

Eerste bijeenkomst - juni

Het Literair café aan het eind van de [Kunstschouw](#) gaat uit van de realisatie van speciaal voor het Literair café in opdracht gemaakte kunstwerken. Dat kan poëzie zijn in relatie tot een tegelijkertijd gemaakt beeldend kunstwerk of bijvoorbeeld een poëziefilm.

Vielen in 2022 [de videoproducties](#) in opdracht van het Literair café op, in 2023 is bij wijze van experiment het accent gelegd op een tweetal schrijfoopdrachten + opdracht voor een optreden van een tekstperformer⁵, waarvoor de drie geselecteerde kunstenaars uitgenodigd werden in het voorjaar van 2023 elk afzonderlijk één week in alle rust te verblijven in [Liberte aan Zee](#) (300 m van nationaal park de Oosterschelde en op 2,5 km van het Noordzeestrand, de Domeinen en de Kop van Schouwen). Van de bijdragen van de kunstenaars is de bundel '[Recht van overpad](#)' samengesteld, uitgegeven door Uitgeverij HetMoet. In 2024 stond een thematische aanpak centraal: "[Woorden gaan tussen maan en zwaartekracht](#)." Dit keer was afgezien van een retraite, in plaats daarvan werd de kunstenaars gevraagd thuis (atelier) of elders in alle rust aan de (schrijf)opdracht te werken.

In 2025 is opnieuw gekozen voor een leidend thema: [Writings through the wall of time](#).

Het thema wordt vormgegeven door een lichtprojectie/installatie naar ontwerp van en onder regie van Cathrien Berghout.

Onderdelen:

a. Een lichtprojectie op kerkmuur

Een bewegend samenspel van gedichten en beeldende uitingen van deelnemende dichters/beeldend kunstenaars, geïnspireerd op het thema (Storm Vos, opnames en projectie)

Opdracht aan de dichters/beeldend kunstenaars:

Tijd is iets ongrijpbaars, hoe ga je daar mee om, schep je orde, speelt toeval een rol? Maria - Marieke – Barnas, Arnoud Rigter en Vos Broekema hebben hiervoor de uitnodiging aanvaard. De Vlaamse dichter en vertaalster hilde keteleer draagt een deel van door haar vertaald requiem van Rilke voor. Ook Cathrien Berghout doet zelf mee aan de opdracht.



b. Als onderdeel van de lichtprojectie het 'wisselmoment' van Cathrien Berghout geïnspireerd door Plato's grot

Maar anders dan Plato (volgens Plato zien wij slechts een afbeelding van de werkelijkheid op de muur van de grot waarin wij ons bevinden), is haar 'wall of time' het heden, de constante scheiding tussen toekomst en verleden.

Stel je een grot voor waarvan de bodem onder water staat, plotseling valt er een druppel op dat wateroppervlak. Stel je het geluid en de galm voor die de vallende druppel veroorzaakt in de holte van de grot.

⁵ Voor deze extra (schrijf)opdracht zal aanvullende financiering gezocht worden.

Bij het geluid van de vallende druppel wisselt de voorstelling op de kerkmuur en verandert in een volgende weergave van een gedicht plus afbeelding die daar bij hoort. De druppel valt met tussenpozen, van tevoren bepaald door dobbelstenen en in een 'loop' op band vastgelegd verschijnt op de muur een gedicht met achtergrond. Een willekeurige bezoeker start/stopt de band.

- c. Bij gebrek aan een grot met water op de bodem, moet het geluid van de vallende druppel worden geconstrueerd met een compositie bijvoorbeeld voor piano of snaren van verschillende snaarinstrumenten, die tegelijkertijd 'hun druppel' laten vallen (in de bijbehorende lichtprojectie wordt een beeld van een kringen in een wateroppervlak veroorzakende vallende waterdruppel getoond).

Opdracht aan de componist ([Jasper de Bock](#)):

Componeer een druppel die klinkt als de druppel in de grot. Maak een compositie als nasleep van de vallende druppel voor stem met volgende woorden: sometimes/'t is/endlessly (soms/telkens/eindeloos).

De 'druppel-compositie' van piano en/of snaarinstrumenten en de 'stem-compositie' van de tekst wordt van tevoren opgenomen en vormen samen het wisselmoment tussen de gedichten in de lichtprojectie

De expositie is in de week van de Kunstschouw van 16 – 20 juni 2025 open van 14:00 - 17:00 uur.

Het literair café met buffetdiner zal op vrijdag 20 juni 2025 worden gehouden op dezelfde locatie als in 2023 en 2024, t.w. de N.H. Kerk in Haamstede waar ook de lichtprojectie wordt getoond⁶.

Voor 2026 zal in het najaar van 2025 het thema bepaald worden en daarmee de aard van de (schrijf)opdrachten. Vervolgens worden daar de kunstenaars bij gezocht.

De selectie van de uit te nodigen dichter-kunstenaars wordt gemaakt door de curator van het Literair café, de initiatiefneemster [Cathrien Berghout](#), en verloopt via De Schrijverscentrale (en/of [de Vlaamse pendant](#) daarvan). Het Literair café 'De Geestgronden' volgt daarbij de tarifiering van de [Schrijverscentrale](#) en/of het [Lira-fonds](#). De (landelijke) fondsen die uit de Rijksbegroting worden gefinancierd hebben in 2025 een gemeenschappelijk tariefstelsel afgesproken. Het Literair café 'De Geestgronden' zal dat volgen en heeft daar bij de budgettering op geanticipeerd.

Het is dus de bedoeling ook in de daaropvolgende jaren telkens tenminste twee (schrijf)opdrachten tot het vervaardigen van een kunstwerk te verstrekken. Voor komende edities van het [Nederlands Poëzie Film Festival](#) kan eventueel een opdracht worden gegeven een poëziefilm te maken en in te zenden.

Tijdens de eerste bijeenkomst zal een bescheiden lopend buffet worden geserveerd, met een ticketprijs minimaal gelijk aan de kostprijs van het buffet. Er wordt gerekend op 50 betalende bezoekers.

⁶ Deze lichtprojectie kan inmiddels worden teruggekeken op de website van [Literair café De Geestgronden](#).

Tweede bijeenkomst – oktober/november

Kijk voor onze bijeenkomsten die in de periode 2022-2023 in het najaar plaatsvonden [onze website](#).

Tijdens de [Nacht van de Nacht](#) (26 oktober 2024) hebben de Klimaatdichters hun nieuwe voorstelling “[De vuurvlieg, de aardbei en de zeeschildpad](#)” uitgevoerd in het [fiZi Filmtheater Zierikzee](#) in Zierikzee, een typische voorstelling voor alle leeftijden. [Grietje Gerami](#) droeg nog een keer de poëzie voor van Klimaatdichter [Cathrien Berghout](#).

De Stichting [F](#)east der [P](#)oëzie verzorgde 14 november 2024 een avondvullende [voorstelling over Herman Gorter](#) in de foyer van [fiZi Filmtheater Zierikzee](#) in Zierikzee.

De formule voor najaar 2025 moet nog worden bepaald, de gedachten gaan uit naar een speciale voorstelling voor de Nacht van de Nacht op zaterdag 25 oktober 2025 met alle Zeeuwse dichters.

Voor 2026 geldt hetzelfde: de formule zal in de loop van 2026 worden bepaald.

Locatie(s)

De eerste try-out op 14 april 2022 vond plaats in de voormalige bollenschuur, Noordstraat 34, Burgh-Haamstede. In [de dorpsvisie](#) van de gemeente Schouwen-Duiveland werd ervan uitgegaan dat een horecaondernemer met een innovatief concept het pand exploiteert en het Literair café een vast podium biedt. Maar nu het er naar uit ziet dat [die renovatie niet door zal gaan](#) is het wachten op een echt “[Cultuurhuis](#)” in Burgh. De komende 4 jaar zal het Literair café ‘De Geestgronden’ dus blijven zwerven, maar ondertussen wel af en toe [zichzelf zichtbaar maken](#) in de openbare ruimte.

Als locatie voor zowel 16 juni 2023 als 21 juni 2024 en 16-20 juni 2025 werd gekozen voor de [N.H. Kerk in Haamstede](#), waar ook nieuw beeldend werk van de dichters geëxposeerd kon worden. Deze locatie zal ook in 2026 voor de juni-bijeenkomst worden gebruikt.

Als locatie voor de oktoberbijeenkomst in 2023 werd gekozen voor het Watersnoodmuseum, het [Vijfde Caisson](#). In 2024 vond daar het mede door het Literair café ‘De Geestgronden’ geprogrammeerde “Dichtersfestival” plaats, maar dan gekoppeld aan de Monumentendag op 14 september 2024. Voor de literaire salon van 14 november 2024 werd uitgeweken naar het [fiZi Filmtheater Zierikzee](#) in Zierikzee. Aan die locatie wordt ook voor 2025 en volgende jaren gedacht, maar nadat fiZi in maart 2025 had besloten dit keer haar filmprogrammering niet meer vrij te maken voor onze voorstelling is uitgeweken naar CBK Zeeland in Middelburg⁷.

De definitieve locatiekeuzes voor 2026 zullen het najaar van 2025 gemaakt worden. Vanaf 2026 zal voor die najaarsbijeenkomst aparte financiering worden gezocht.

Regelmatige en incidentele nevenactiviteiten⁸

Nevenactiviteiten in 2023

Zie hiervoor de website van Literair café ‘De Geestgronden’:

- [Podium voor jonge woordkunstenaars](#)
- [Dichtersfestival Watersnoodmuseum](#)
- Expositie ‘[Recht van overpad](#)’ Toonbeeld Terneuzen
- [Week van de Poëzie](#), ‘[Thuis in poëzie en beeldende kunst](#)’ in Galerie SmithArt [Middelburg](#)

⁷ Literaire salon ‘[Kleur de nacht met woorden](#)’ bij het CBK Zeeland tijdens de [Nacht van de Nacht van 25 oktober 2025](#)

⁸ Vanaf 2026 zal voor deze nevenactiviteiten aparte financiering worden gezocht.

Overige nevenactiviteiten vanaf 2024 – 2026

- Met enige regelmaat ontvangen wij uitnodigingen voor optreden bij andere literaire cafés in den lande; (on)kosten zijn in dat verband voor rekening van de desbetreffende organisatie
- In het najaar van 2025 zijn we uitgenodigd een serie gedichten te selecteren (“cureren”) voor tentoonstelling tijdens het Festival Dichter bij water in het Watersnoodmuseum (uitvoeringskosten voor rekening van het Watersnoodmuseum)

Zie ook de eerdere *samenwerking met het Watersnoodmuseum (2023 en 2024)*:

In 2023 heeft het Literair café De Geestgronden de “try-out” geprogrammeerd van het Dichtersfestival “[Dichter bij water](#)”. In september 2024 stond het thema “Hoe houden we de klimaatverandering tegen, of: hoe passen we ons aan?” centraal. Opnieuw hebben de leden van alle Zeeuwse dichtersgildes op verzoek van het Literair café De Geestgronden een nieuw werk geschreven, geïnspireerd op dit thema. De oproep luidde: “[Bespiegel een Zeeuwse binnenzee](#)”.

- Vanaf vermoedelijk niet eerder dan 2027 zullen we een of twee literaire “caféshows” per jaar organiseren op uitnodiging van het Cultuurpodium Brogum (uitvoeringskosten voor rekening van Brogum)

Cultureel Laden Dorpsas Burgh-Haamstede

Onze inbreng zal vooral gericht zijn op het plaatsen van een “Digitaal Literair Tijdschrift” in de openbare ruimte van het centrum van Haamstede. Daarvoor is een apart project- en beheerplan opgesteld, dat als **Bijlage** bij deze aanvraag is gevoegd. Qua budget zijn de uitvoeringskosten daarvan in deze budgetaanvraag geconsolideerd en maken daar dus een integraal onderdeel van uit. Zie Budget- en dekkingsplan 2026.

Korte samenvatting:

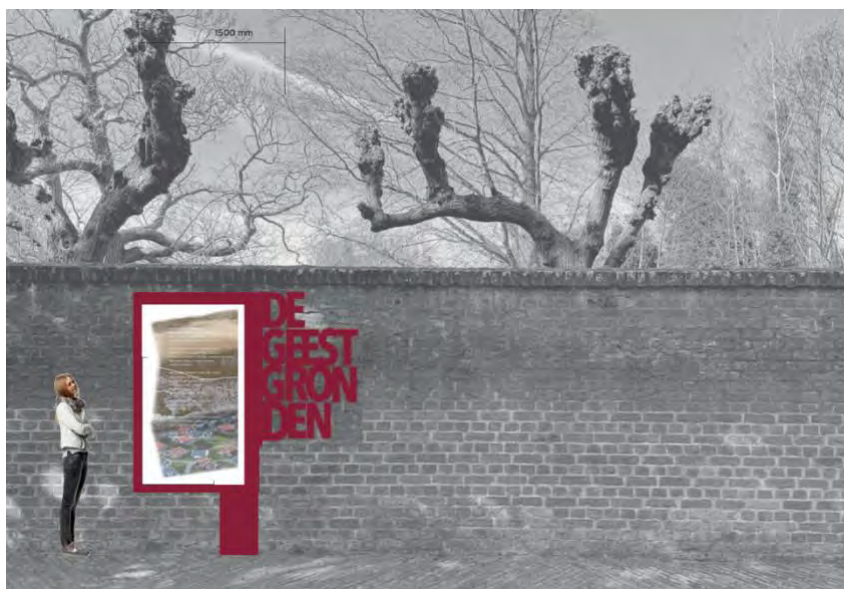
Het plaatsen in de openbare ruimte of het zichtbaar vanaf de openbare ruimte plaatsen van een display waarin / waarop wisselend een gedicht te lezen is of dichtregels te lezen zijn van dichters die deelnemen aan activiteiten van ons Literair café. Wij zullen de rol van redactie op ons nemen en dragen vanuit ons budget ook financieel zorg voor de exploitatie, inclusief het betalen van de auteursrechten van de dichters. Met “poëzie in de buitenruimte” wordt proefgedraaid op een “[buitenframe](#)”.

In het aparte project- en beheerplan is het “kunstwerk” bij de muur in de Noordstraat van Burgh-Haamstede beschreven, waarin een LCD-scherm is opgenomen dat door een redactie gebruikt zal worden als een digitaal literair tijdschrift.

Daarbij moet gedacht worden aan zo'n object in de openbare ruimte:

Het hier getoonde scherm is van het type 65".

Eigenaar ("Uitgever") van het scherm is de Stichting Literair café 'De Geestgronden', welke de hoofdredacteur en de verdere redactie levert.



Na toekenning van onderhavige budgetaanvraag kan het Digitale Literaire tijdschrift in de loop van 2026 van start gaan. Behalve tonen van het werk dat in opdracht van het Literair café 'De Geestgronden' wordt geschreven en gemaakt bestaat het voornemen een "open podium" voor scholieren te bieden, die mee hebben gedaan aan een schrijfwedstrijd.

NB Deze activiteiten zullen ook door ons vermeld kunnen worden op <https://straatpoezie.nl/kaart/>

Miniproducties

In 2023 is het gedicht *Dorstlesser Rijn* op muziek gezet en op de piano uitgevoerd door de jonge componist *Jasper de Bock*. Die samenwerking smaakte naar meer. Enkele van de voor het Literair café De Geestgronden van 21 juni 2024 door Cathrien Berghout geschreven gedichten zijn door hem op muziek gezet worden en bij die gelegenheid uitgevoerd. Als Literair café 'De Geestgronden' willen we een vast budget reserveren voor dergelijke door jong talent te verzorgen producties. Ook in 2025 is Jasper de Bock ingeschakeld bij de lichtprojectie tijdens de juni bijeenkomst (zie aldaar). Voor deze activiteit zal financiering van derden gezocht worden.

Het literaire landschap van de nabije toekomst in Schouwen-Duiveland, een ontwikkelperspectief!

De huidige literaire activiteiten hebben nog te veel een sporadisch karakter en tonen nog geen volgeprogrammeerd beeld het hele jaar rond. Dat kan en moet anders. In de toekomst zou een eilandelijk "**impresariaat**" voor maximale vulling van de beschikbare podia met literaire voorstellingen moeten zorgen. Met dit beleidsplan wordt daar een voorschot op genomen, door zelf als Literair café De Geestgronden een aantal literaire activiteiten te programmeren. De intentie is met een aantal van die podia structurele samenwerking te ontwikkelen.

Uiteraard moeten bestaande Zeeuwse resp. eilandelijke literaire initiatieven door het impresariaat uitgenodigd worden meer structureel van de beschikbare podia gebruik te maken.

In het middelbaar onderwijs worden regelmatig schrijvers/dichters uitgenodigd met inschakeling van De Schrijverscentrale. Binnen de Scholengroep Pontes is hiervoor jaarlijks budget gereserveerd. Voorgesteld wordt dat aan de uitgenodigde schrijvers/dichters meer bekendheid wordt gegeven en

er een publiek optreden op een van de podia aan wordt gekoppeld. De podia kunnen ook zelf literaire avonden programmeren en daarbij schrijvers/dichters uitnodigen.

Zo langzamerhand ontstaat dan ook een ‘landschap’ dat in de programmering hoogtepunten opneemt die landelijk en internationaal aansluiting vinden, zoals de [Week van de Poëzie](#) in januari, de [Boekenweek](#) in maart, [Poetry International](#), prijzenfestivals & schrijfwedstrijden, zoals te vinden op het [Poëziecentrum](#) (zie ook het [Poëziecentrum Nederland](#)).

De literaire initiatieven doen er ook verstandig aan om – met behulp van het impresariaat – de banden aan te halen en te versterken met de andere literaire initiatieven in Zeeland. Hiervan noemen we, naast de al genoemde activiteiten van De Baaierd, de dichtersgilden in [Terneuzen](#) en [Aardenburg/Sluis](#), [Groede Literair](#), [Poëtisch Nazomer](#), EEF ([Eindeloos Eiland Festival](#)), het [Hoogtij Festival](#), [De Maerlant Poëzieprijs van Kunstspoor](#), e.a.

Samenwerking leidt tot kruisbestuiving.

Van daaruit kunnen ook de podia in Schouwen-Duiveland een rol gaan spelen in de programmering van een nadrukkelijk literaire component van het [Nazomer Festival](#), dat nu nog een voornamelijk Walcherse aangelegenheid is, maar per se niet hoeft te blijven!

Stafleden van de Zeeuwse Bibliotheek dromen ervan dat uiteindelijk een Zeeuws Literatuurfestival georganiseerd kan worden. Zie voor referenties in het Nederlandse taalgebied het [Literatuurfestival in Antwerpen](#)⁹ en [Den Haag](#).

Zoveel is wel duidelijk: het organiseren van een dergelijk festival is een maatje te groot voor Schouwen-Duiveland, maar wat zou er mooier zijn dan onderdeel uitmaken van een Zeeuws initiatief. Net als 400 jaar geleden met de dichtbundel ‘[Zeeuvse Nagtegael](#)’ kan getoond worden dat dergelijke festivals niet alleen in de Randstad thuishoren, maar ook in Zeeland een warm onthaal vinden, naar het voorbeeld van [Oostende Theater aan Zee](#). Deelname met een lokale inbreng in het [Nazomer Festival](#) en het organiseren van een of meer eigen lokale festivals naar het voorbeeld van het [Hoogtij Festival](#) kunnen daarvoor de opmaat vormen.

Het literaire impresariaat zou ondergebracht kunnen worden bij het (op te richten) samenwerkingsorgaan van de genoemde podia en voor al die podia moeten werken. Het Literair café De Geestgronden heeft de gemeente gevraagd de oprichting van zo’n samenwerkingsorgaan in de nieuw kunst- en cultuurvisie op te nemen en te faciliteren.

Bij de uitwerking van de inmiddels door de gemeenteraad vastgestelde ‘Cultuurvisie’ moet blijken of aan dit perspectief invulling wordt gegeven. De door de gemeente aangestelde ‘[Cultuurcoach](#)’ zou hier het voortouw in kunnen nemen.

Schrijfpoddrachten, ‘writers in residence’, etc.

Om het geschetste landschap rijkelijk gevuld te houden dient ook *actieve* kunstbeoefening te worden gestimuleerd.

Talentontwikkeling onder Zeeuws schrijverschap kan geheel worden overgelaten aan het literaire initiatief van De Baaierd, dat zich speciaal hierop richt. De Baaierd is een broedplaats, podium en herberg voor de letteren in de breedste zin des woords – door vele soorten Zeeuwen, en vóór vele soorten Zeeuwen. Zie het [Baaierdgilde](#) met hun [Schrijvers- en voordrachtwerkplaatsen](#) en [Kraamkamers](#). Nu ook op Schouwen-Duiveland in [Zierik C.](#)

⁹ Zie ook dit evenement: [Letterenhuis Festival](#).

Het verdient wel aanbeveling dat De Baaierd in samenwerking met de Bibliotheek Oosterschelde meer werk maakt van het benaderen van jongeren c.q. scholieren¹⁰.

Schouwen-Duiveland beschikt nog niet zelf over dichters van naam (blijkend uit publicatie van bundels en – nominaties voor – literaire prijzen). Ook in heel Zeeland zijn die schaars¹¹.

Een brug naar de literaire wereld van prijzen en festivals zou geslagen kunnen worden door de instelling van een eilandelijke dichtersgroep, naar de voorbeelden van dichtersgilden in [Terneuzen](#) en [Aardenburg/Sluis](#). Die dichtersgroep kan ook (gezamenlijke) voorstellingen produceren, voor bijzondere gelegenheden, zoals tijdens bijvoorbeeld de Kerstfair in Burgh-Haamstede. Maar jammer genoeg heeft de gemeente deze gedachtenlijn bij het aanstellen van een Eilanddichter niet gevolgd. Het wachten is nu op initiatieven van de voor 2 jaar benoemde eilanddichter.

Om het literaire niveau op een hoger peil te brengen en zowel inwoners als bezoekers duidelijk te maken dat er in Burgh-Haamstede literair iets “bijzonders” plaatsvindt moet er ook ruimte zijn voor schrijfp opdrachten aan landelijk bekende kunstenaars. Het Literair café De Geestgronden heeft daarmee inmiddels een hele track-record opgebouwd en is van plan daar de komende jaren meer door te gaan¹². Het Literair café De Geestgronden hanteert daarbij de kwaliteitscriteria van het [Lira-fonds](#)¹³.

Daarbij zijn ook cross-over (schrijf)opdrachten mogelijk, zie de poëziefilm ‘[De voormalige bollenschuur, een heenkomen voor de geest](#)’ gemaakt door Tom America en de miniproductie ‘[Dorstlessen Rijn](#)’, gecomponeerd door Jasper de Bock.

Een vaste ‘residentie’ is daarvoor niet nodig¹⁴. In 2023 is gebruikgemaakt van de unieke vakantiewoning ‘[Liberté aan Zee](#).’

Waar mogelijk wordt het voor het Literair café De Geestgronden geproduceerde werk gebundeld en uitgegeven, net als met de bundel ‘[Recht van overpad](#)’ is gebeurd. **Verder zal actief gebruik worden gemaakt van het in de openbare ruimte te plaatsen digitale scherm dat dienst zal doen als digitaal literair tijdschrift.**

Doelgroepen

Literair café ‘De Geestgronden’ richt zich specifiek op de doelgroepen volwassenen (ouderen) en jongeren.

[Poëzie-leesclubs](#)¹⁵ kennen doorgaans een relatief hoge gemiddelde leeftijd. Dat geldt ook voor de lezers op Schouwen-Duiveland, dat geen bij Senia geregistreerde club kent.

Het gaat hier om een poëzie-minnende groep lezers, waaronder ook – net als bij [De Reizende](#)

¹⁰ Met als aanknopingspunt het uitnodigen van schrijvers en het organiseren van schrijfp opdrachten, zoals ook geprobeerd is met het project ‘[Zeeuwse Nagtegael](#)’. Het is jammer dat [RegioRuis](#) geen podium lijkt te willen bieden voor woordkunstenaars (tenzij sprake is van rap, maar dat is een te beperkte categorie).

¹¹ Zie bundels van Tijs van Bragt met ‘[Weier](#)’ en ‘[Bonterik Sterrenzager](#)’ en bundels van Rogier de Jong met ‘[Seinpost](#)’, ‘[Meerval](#)’ en ‘[De Kalenderman](#)’.

¹² Zie voor alle auteurs die de afgelopen jaren speciaal in opdracht van het Literair café De Geestgronden nieuw werk hebben gemaakt dit overzicht: <https://literaircafedegeestgronden.nl/programma/deelnemende-auteurs/>

¹³ Zowel in 2023 als voor 2024 heeft het Literair café De Geestgronden een financiële bijdrage van het Lira-fonds ontvangen.

¹⁴ Zie bijvoorbeeld de [Schrijfretraite](#) van Jan Vantoortelboom.

¹⁵ Senia kent overigens in heel Zeeland geen enkele geregistreerde leesclub poëzie, en maar 5 van dergelijke clubs “elders” in Nederland, maar kondigde aan daar in 2022 werk van te gaan maken, tot op heden zonder merkbaar resultaat.

[Dichters](#) (die wel deel uitmaken van ons eilandelijk literair landschap¹⁶) – een aantal amateur-beoefenaren. Dit publiek dient als nucleus zowel voor het aantrekken van bezoekers als voor beoefenaren die op zoek zijn naar een open podium. Deze leeftijdsgroep is overigens geheel representatief voor de vergrijzende bevolking van Zeeland (en Schouwen-Duiveland in het bijzonder). Literair café ‘De Geestgronden’ voorziet dan ook in de behoefte aan vrijetijdsbesteding van deze leeftijdsgroep. Het min of meer losse samenwerkingsverband met andere literaire initiatieven in Zeeland, naast [De Reizende Dichters](#), de dichtersgilden [Middelburg](#), [Hulst](#), [Terneuzen](#), [Sluis](#) en daarnaast uit [Goes](#), [Groede Literair](#), [Poëtisch nazomer in Aardenburg](#) en niet te vergeten ‘[Mannen van papier](#)’ en het tijdschrift [Ballustrada](#) en last but not least [De Baaierd](#) zorgt voor dat open podium. De groep Zeeuwse dichters is nu uitgenodigd voor de Literaire salon ‘[Kleur de nacht met woorden](#)’, tijdens de Nacht van de Nacht op 25 oktober 2025 bij het CBK Zeeland in Middelburg. Op het moment van schrijven is nog onbekend hoe het Festival ‘Dichter wij water’ in het Watersnoodmuseum er uit komt te zien. Het Literair café ‘De Geestgronden’ “cureert” daarvoor wel de selectie gedichten die tijdens dat festival in de caissons van het Watersnoodmuseum zullen worden opgehangen.

Daarnaast richt het Literair café ‘De Geestgronden’ zich met behulp van [ZB Bibliotheek Zeeland](#) en [Bibliotheek Oosterschelde](#) (en vergelijkbare podia in andere Zeeuwse gemeenten) specifiek op jongeren. Om dezelfde reden van vergrijzing: culturele activiteiten zijn nodig om Zeeland aantrekkelijk te houden voor jongeren, die anders wegtrekken en ook na hun studie niet meer terugkeren. Met alle gevolgen van dien voor de sociale infrastructuur (verenigings-, onderwijs-, sport- en algemene voorzieningen) en de instandhouding van de economische kurk waarop een groot deel van de Provincie (en Schouwen-Duiveland vrijwel uitsluitend) drijft: de toeristische sector die het niet zonder personeel kan doen. Met het poppodium Brogum is in 2023 samengewerkt om tijdens het AnyWave Festival dat doorgaans aan het begin van de Kunstschouw-week is gepland, één of meer “woordkunstenaars” te programmeren, die de interesse voor moderne vormen van poëzie kunnen wekken en stimuleren. De voorstelling van Maureen Ghazal en Derek Otte (met begeleiding van Rass King en video van Vogelvlucht.Studio) had een kwalitatief hoog niveau en kan [nog steeds teruggekeken](#) worden. Dit jaar wordt onderzocht of de samenwerking met de ZB Bibliotheek Zeeland/Bibliotheek Oosterschelde qua publieksbereik vruchtbaarder is, nu het poppodium voornamelijk het aanbod richting woordkunstenaars op het hoofdpodium niet wil verbreden. De Cultuurcoach is door ons gevraagd hiertoe het verdere initiatief voor verder overleg te nemen. Zie ook het project [De Schrijfvijver](#) en het project getiteld [Zeevische Nagtegaal 2.0](#)’, waaraan het Literair café ‘De Geestgronden’ in 2023 heeft meegewerkt. En zie ook de inzet van de ZB tijdens de [Week van de Poëzie in 2024](#), waarbij ook de activiteiten van het Literair café ‘De Geestgronden’ werden gepromoot.

Net als afgelopen jaar krijgen jonge kunstenaars het podium, zoals [Jasper de Bock](#) als *componist* van muzikale miniproducties.

Marketing, hoe worden de doelgroepen bereikt?

De doelgroep cultuur-minnende volwassenen wordt op de projectactiviteiten gewezen tijdens de vele lokale / regionale festivals en de jaarlijkse [Kunstschouw](#) in de maand juni in het bijzonder. Tijdens de Kunstschouw trekken 10.000 – 15.000 toeristen, die daarvoor speciaal hun vakantie in deze periode hebben geboekt, langs de ca. 30 authentiek Zeeuwse locaties zoals oude kerkjes, boerenschuren, hofsteden, een graanmolen, villa’s en tuinen, verspreid over een 12-tal dorpen maar ook historische sites, bos en strand. Het Literair café ‘De Geestgronden’ is aanwezig in alle media-uitingen van de Kunstschouw, waaronder hun Magazine, en zorgt voor flyers op alle locaties.

¹⁶ Een platform op Facebook waarop wij ook al onze activiteiten publiceren, net als op de pagina’s van andere literaire initiatieven in Zeeland.

Alleen al hierdoor kan, *net als in 2023 en 2024 (en hopelijk 2025)*, gerekend worden op een **ca. 50 bezoekers**¹⁷ tijdens het Literair café dat tijdens de laatste vrijdag(avond) van de Kunstschouw week op 26 juni 2026 wordt georganiseerd, net als in 2023, 2024 en 2025 in de [N.H. Kerk in Haamstede](#)).

Jongeren worden exclusief bereikt via de (samenwerkingspartners van de) ZB Bibliotheek Zeeland en de Bibliotheek Oosterschelde, waaronder de middelbare scholen waarvoor de bibliotheken zich inzetten in het kader van 'leesbevordering' en/of specifiek [jeugd & jongeren](#).

Uiteraard worden de lokale/regionale media ingeschakeld (Wereldregio, PZC, Omroep Zeeland)¹⁸, maar van directe contacten met de doelgroep op straat en op de poppodia en festivals wordt meer verwacht. De eigen sociale media en die van anderen worden daarbij als ondersteunend gezien¹⁹.

Er zal door het Literair café 'De Geestgronden' ook gebruik worden gemaakt van de door Eilandmarketing SD uit te geven 'vouchers' voor meer promotiemiddelen.

Organisatie

Stichting Literair café 'De Geestgronden'

KvK-nummer 84619007 Btw-identificatienummer NL863283688B01

Voorzitter [Cathrien Berghout](#), secretaris-penningmeester [Martin van Rossum](#)

Hogeweg 52, 4328 PH Burgh-Haamstede <http://literaircafedegeestgronden.nl>

Eerste boekjaar loopt van oprichtingsdatum – 31 december 2022.

Per 1 juli 2022 is het bestuur aangevuld met twee nieuwe leden: [Kiri Frederiks](#) en [Marleen van Wijngaarden](#). Inmiddels heeft Kiri Frederiks het bestuur verlaten en is [Vos Broekema](#) tot het bestuur toegetreden.

ANBI-status is per 15 februari 2023 toegekend.

Het Bestuur van de Stichting Literair café 'De Geestgronden' onderschrijft alle relevante codes, de Governance Code Cultuur, Fair Practice Code en de Code Diversiteit & Inclusie en past deze ook toe.

Bij de honorering van dichters en filmmakers worden de tarieven van de Schrijverscentrale en/of het Lira-fonds gevolgd. Dat geldt ook mocht in 2025 er een uniform landelijk vastgesteld tarief komen dat maatgevend is voor alle uit Rijksskas gefinancierde culturele fondsen.

Tijdsplanning

December 2025	Start voorbereidingen – vijfde jaargang 2026
Januari 2026	Bevestiging uitnodiging voor "retraites", indien daarvan gebruik wordt gemaakt
Februari 2026	Start periode waarin aan schrijfoopdrachten wordt gewerkt
Juni 2026	Literair café 'De Geestgronden' laatste vrijdag Kunstschouw, juni 2026
September 2026	Dichtersfestival Watersnoodmuseum (?)
Oktober 2026	Nacht van de Nacht Literaire salon 'De Geestgronden'
December 2026	Evaluatie en Start voorbereidingen – zesde jaargang 2027

¹⁷ Dit aantal van 50 bezoekers is ook wat we bij andere bijeenkomsten verwachten, zoals het Dichtersfestival in september en de Literaire salon in november 2024. Volgens de [Encyclopedie van Noord-Brabant](#) is 55 bezoekers het gemiddelde aantal voor alle literaire cafés.

¹⁸ En uiteraard worden alle evenementen in de Weekladder opgenomen van de [Zeeuwse Cultuuragenda](#).

¹⁹ De website van het Literair café 'De Geestgronden' is het afgelopen jaar door ca. 3.000 unieke bezoekers ca. 8.000 keer bezocht (inmiddels sinds de start met onze website in totaal ca. 13.000 unieke bezoekers die ca. 36.800 keer de website raadpleegden), de Facebookpagina's kennen meer dan 5,500 connecties' ("FB-vrienden") en ook het Instagram-account heeft een relatief groot bereik met ruim 1.000 vaste "volgers". Doorplaatsing van projectactiviteiten vindt plaats naar ca. 60 literaire "groepen", waarvan we "lid" zijn.

Begroting en dekkingsplan "Literair café vijfde jaargang" 2026²⁰

Activiteiten Literair café in 2026		Kosten begroot	
Marketing & social media management (incl. website, FB & Insta content); stelpost, max. budget		€	2.700
Honorarium schrijf-/compositieopdrachten		€	3.300
Alle organisatiekosten Literair café juni 2026, inclusief reiskosten en hotelovernachtingen etc. & Opname en productie videostream van Literair café juni 2026		€	4.000
Honoraria kunstenaars Literair café juni 2026		€	2.000
Alle organisatiekosten Literaire salon november 2026, inclusief reiskosten en hotelovernachtingen etc. op kosten derden		PM	
Honoraria kunstenaars Literaire salon november 2026 op kosten derden		PM	
Alle organisatiekosten Literair café alle nevenactiviteiten 2026, inclusief reiskosten op kosten derden		PM	
Bedrijfskosten		€	16.220
Verzekeringen	€	1.170	
Telefoon- & bankkosten	€	480	
SLA "Silver"	€	795	
4G internetabonnement - 500 MB	€	180	
Abonnement van 2 jaar online Q-cloud software (incl. simkaart), per jaar	€	456	
Elektra verbruikskosten per jaar 4.080 kWh	€	1.512	
Annuïteit lening LCD-scherm	€	11.624	
Onvoorzien organisatie-/bedrijfskosten		€	-
Totaal begroting		€	28.820

Gevraagde budgetsubsidie voor het kalenderjaar 2026	
Budgetsubsidie	€ 28.820
Totaal dekking	€ 28.820

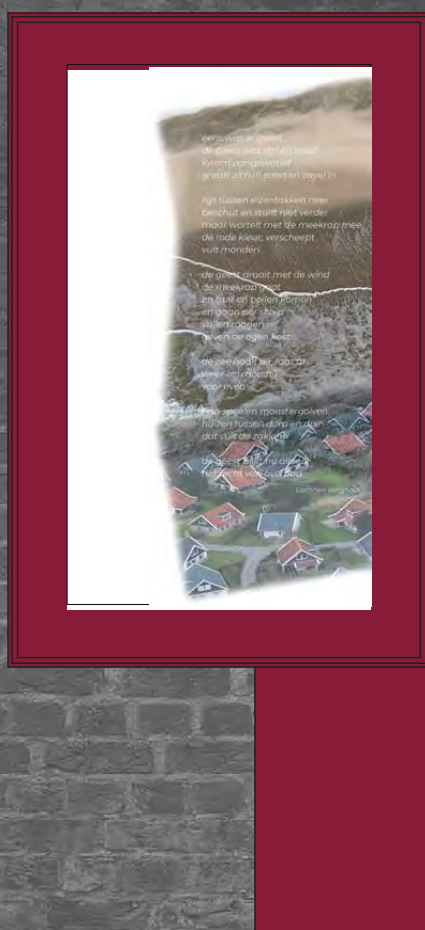
NB Voor aanvullende activiteiten zullen eventueel andere fondsen worden benaderd, voor zover deze daarvoor openstaan (bij sommige fondsen is maar één keer per drie of vier jaar een aanvraag mogelijk). Wel zal steeds een aanvraag bij het Lira-fonds worden gedaan, ter aanvulling op het honorarium c.q. het kunnen uitnodigen van een extra kunstenaar.

Bijlage:

- Begrotings- en dekkingsplan 2026
- Projectplan LCD scherm De Geestgronden

²⁰ Exclusief kosten en inkomsten uit ticketverkoop i.v.m. culinaire gedeelte; ticketprijzen zullen vrijwel kostendekkend zijn voor kosten diner/buffet.

DE GEEST GRON DEN



DE GEEST GRONDEN

Projectplan voor de
realisatie van een
digitaal literair
tijdschrift

INHOUDSOPGAVE

Inleiding	3
Het idee	5
Organisatie	6
Locatie en nieuwe inrichting dorpsas	7
Ontwerp en maatvoering	9
Investeringsbudget en Exploitatieplan	11
Bijlagen	13

INLEIDING

Zo'n 70% van volwassen Nederlanders komt wel eens poëzie in de openbare ruimte tegen. Dit gebeurt bij bijna 1 op de 5 mensen één keer per maand of vaker¹ Gedichten zijn bijvoorbeeld te lezen op muren, gevels, daken, plakaten, standbeelden, borden, posters, schuttingen of stoeptegels.

Als je de kaart op Straatpoëzie bekijkt, heeft Zeeland daar een bescheiden aandeel in. Opvallend zijn de ca. 25 gedichten op muren binnen de wallen van Middelburg. Onder de noemer 'Spreekende Gevels' kent Middelburg zijn eigen route langs openbare gedichten. Het gaat om gedichten van onder andere Johanna Kruit, Martinus Nijhof, Hans Warren, P.C. Boutens, Hans Verhagen en Jan J.B Kuipers. Ook de (stads-) dichters Aschwin van den Abeele en Michael van Oostende zijn inmiddels vereerd met een gevelgedicht. In totaal gaat het om 25 spreekende gevels en de route is online beschikbaar². Ook Aardenburg kent een Literaire poëziewandeling: de route gaat langs een dertigtal gedichten van merendeels bekende dichters die een band met Aardenburg hebben. Een paar namen: Tsead Bruinja, Lieke Marsman, Delphine Lecompte, Menno Wigman, Anneke Brassinga en de voormalig stadsdichter Rogier de Jong³. Ook de Literaire poëziewandeling in Ellemeet verdient vermelding⁴.

Die aandacht voor poëzie in de openbare ruimte willen wij in Burgh-Haamstede ook wel. Dat moet het nu doen met slechts één regel uit het gedicht van J.B. Kuipers op een bankje bij de Burghse Schoole: *Ook de school een burg, de rusting van het weten / Het spoor in deze grond behoedt ons voor vergeten.*

Het realiseren van straatpoëzie in Burgh-Haamstede is nog een hele uitdaging, want:

1. Er zijn in Burgh-Haamstede weinig tot geen kale muren waarop een gedicht kan worden geprojecteerd;
2. Er kan niet zomaar een vaste canon – als we dat al zouden willen – van dichters samengesteld worden die een plaats in Burgh-Haamstede zouden verdienen.

Van die nood hebben we een deugd willen maken: we hebben behoefte aan een plek waarop wisselende dichters een podium kunnen krijgen en waarop ook de dichters aan bod kunnen komen die jaarlijks ingaan op de uitnodiging van het Literair café De Geestgronden speciaal voor ons nieuw werk te schrijven. We kunnen daarbij dan ook een kwaliteitsstandaard aanhouden zonder aankomende talenten uit te sluiten. Het Literair café De Geestgronden is inmiddels de derde jaargang ingegaan en heeft al een keur aan kunstenaars langs zien komen⁵.

Zo kwamen we op de gedachte een digitaal scherm in de openbare ruimte te plaatsen, dat vanuit de redactie van het Literair café kan worden aangestuurd. Een digitaal scherm als literair tijdschrift voor dichters en dan in een fraai vormgegeven 'straatmeubel', passend bij de aanstaande herinrichting van de Dorpsas.

In het door de gemeente goedgekeurde beleidsplan 2024 van het Literair café De Geestgronden staat als één van de activiteiten vermeld:

“Het plaatsen in de openbare ruimte of het zichtbaar vanaf de openbare ruimte plaatsen of aanbrengen van een display (in een nader te bepalen vormgeving en materiaalkeuze), waarop wisselend een gedicht te lezen is of dichtregels te lezen zijn van dichters die deelnemen aan activiteiten van ons Literair café”.

De toegekende budgetsubsidie voorziet niet in de installatie en exploitatiekosten van het display zelf. Vandaar deze aanvraag waarmee we de financiering van ons meubel voor straat- poëzie hopen rond te krijgen, nu andere wegen niet tot resultaat hebben geleid.

¹ Deze cijfers zijn afkomstig uit het onderzoeksrapport Poëzie in Nederland (2017), dat Neerlandicus Kila van der Starre in samenwerking met Stichting Lezen, het Letterenfonds en MarktEffect heeft gepubliceerd. Zie Straat- poëzie.

² Zie <https://indevoetsporenvanschrijvers.nl/litteraire-poeziewandeling-in-middelburg/>. Ook zijn er tegels met daarop gedichten van alle (voormalige) stadsdichters van Middelburg, bij de entree van de ZB aan de Kousteensedijk.

³ Zie <https://indevoetsporenvanschrijvers.nl/litteraire-poeziewandeling-in-aardenburg/>

⁴ Zie <https://indevoetsporenvanschrijvers.nl/litteraire-poeziewandeling-in-ellemeet/>

⁵ Zie <https://literaircafedegeestgronden.nl/programma/deelnemende-auteurs/>

HET IDEE

Burg-Haamstede is een bijzonder dorp op de Kop van Schouwen, waar cultuur en natuur elkaar al eeuwenlang omarmen. Waar kunstenaars zich laten inspireren door het sublieme landschap en de kracht en de pracht van de natuur. Zie ook de door ons uitgegeven bundel *Recht van Overpad* (2023).

Stichting Literair café De Geestgronden uit Burgh-Haamstede heeft het initiatief genomen om op een aantrekkelijke plek langs de Dorpsas een uniek tijdschrift voor woord en beeld te realiseren. Dit podium voor woord en beeld krijgt de vorm van een fraai vormgegeven groot display. Op het scherm zullen doorlopend gedichten en kunstwerken worden getoond, vaak geïnspireerd op wat de Kop van Schouwen bij kunstenaars weet op te roepen. Het digitaal tijdschrift krijgt als naam: *De Geestgronden*.

Het initiatief van een digitaal tijdschrift voor woord en beeld langs de Dorpsas van Burgh-Haamstede maakt deel uit van een breder plan om de Dorpsas cultureel te laden met muziek- en theaterprogramma's, kunst in de openbare ruimte en literaire uitingen. Het initiatief sluit ook goed aan op het voornemen van de gemeente Schouwen-Duiveland om jaarlijks een eilanddichter of -dichterspool aan te stellen.

Het digitale tijdschrift richt zich bij voorkeur op het publiceren van nieuw werk van dichters uit het Nederlandse taalgebied, die ook met beeldende kunst bezig zijn of daar sterk door zijn beïnvloed. Dichters worden door de redactie uitgenodigd, al dan niet via een betaalde opdracht.

Cross-overs met andere kunstvormen (beeldende kunst, muziek, digitale kunst) worden aangemoedigd. De redactie heeft ook de mogelijkheid andere kunstuitingen te publiceren - al dan niet in relatie tot evenementen die op het podium op het Slotplein plaatsvinden - en open podia te organiseren voor eilandelijke dichters en leerlingen van de basis- scholen en scholieren van de middelbare school. Zo hebben wij de leerlingen van het Pieter Zeeman Lyceum al eens uitgenodigd een gedicht, 'spoken word' of 'rap' te schrijven in hun "moerstaal" (2021).

Het digitale tijdschrift zal zeer terughoudend omgaan met het opnemen van berichten van derden, maar aankondigingen van culturele evenementen zijn wel mogelijk.

ORGANISATIE

Het digitaal podium is een initiatief van Stichting Literair café De Geest- gronden. De stichting organiseert literaire activiteiten met professionele dichters, schrijvers en andere kunstenaars met de natuur en het land- schap van de Kop van Schouwen als inspiratiebron:

“Wij laten de taal aan het woord en kijken met woorden naar buiten de zon tikt de zee tikt de taal het landschap doorstroomt onze zinnen”

Literair café draagt als uitgever zorg voor de exploitatie, de content van het digitaal podium De Geestgronden en neemt ook de zorg voor de infrastructuur op zich. Concreet betekent dit dat het Literair café:

- juridisch eigenaar wordt van het digitale scherm¹;
- zorg draagt voor beheer en onderhoud (waaronder het afsluiten van en toezicht houden op de servicelevel agreements met de leverancier);
- technische ondersteuning biedt bij plaatsing van de door de redactie geplaatste content
- zorgt voor de financiering via haar jaarlijkse budgetsubsidie.

De hoofdredacteur is onafhankelijk en wordt benoemd door de uitgever (Stichting Literair café). Als eerste hoofdredacteur treedt op de initiatiefneemster van het Literair café De Geestgronden, Cathrien Berghout, taalfilosoof, dichter en beeldend kunstenaar. De redactie zal gebruikmaken van (gast)redacteuren, met als taak het doen van suggesties voor uit de nodigen dichters, klankborden, trendwatching van de poëzie in het Nederlandse taalgebied, ondersteuning hoofdredacteur bij contact met media, festivals en poëziecentra.

De eerste hoofdredacteur is onbezoldigd. Een (gast)redacteur ontvangt een bescheiden vergoeding (4 uur per maand), net als de onkosten- vergoedingen en eventuele auteursrechten te voldoen door het Literair café De Geestgronden en/of andere sponsors.

Het digitaal literair tijdschrift volgt de Culturele Governance code, de Fair Practice code en de Inclusiecode.

⁶De publieke ruimte (de grond) is eigendom van de gemeente. De gemeente heeft kenbaar gemaakt het Literair café een Recht van opstal te zullen verlenen.

LOCATIEEN NIEUWE INRICHTING DORPSAS

De gemeente heeft de voorkeurslocatie voor de muur van de slottuin aan de Noordstraat aangegeven, deze bevindt zich voor een monumentale muur direct naast de toegang tot Slot Haamstede.



Beeld van de huidige/oude situatie



De opstelling gaat onderdeel uitmaken van de nieuwe terrein-inrichting van de Noordstraat met een “waterelement”, zoals die momenteel in uitvoering is:



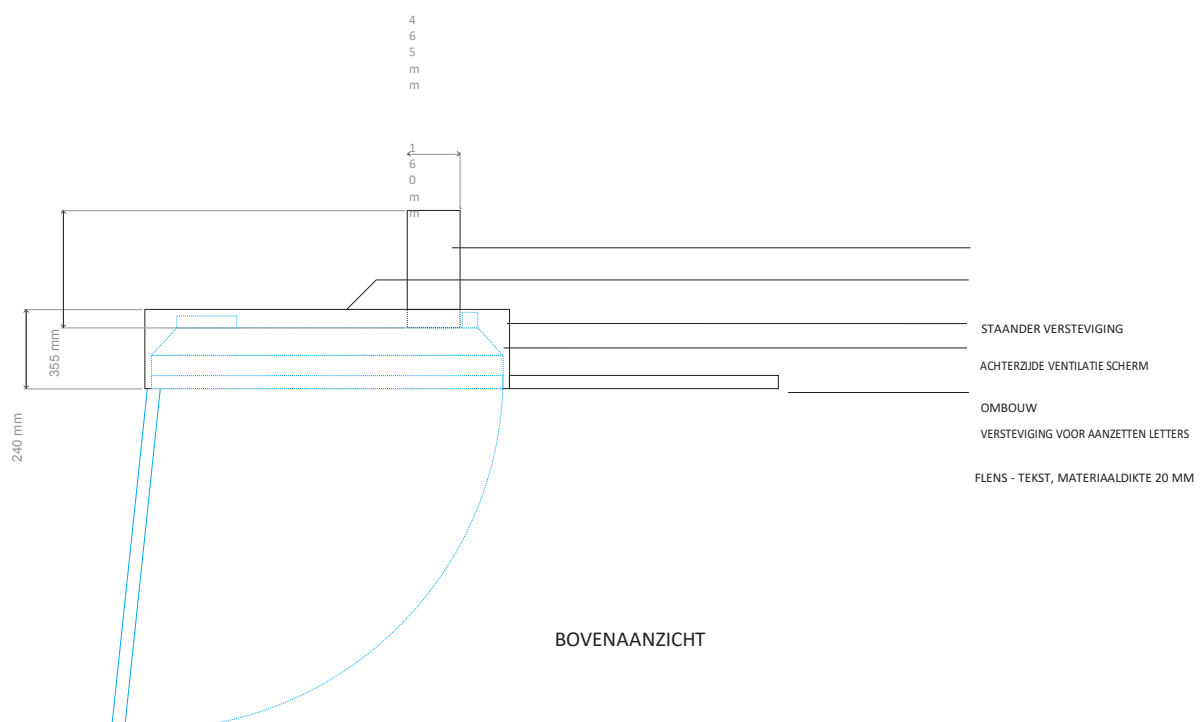
ONTWERP EN MAATVOERING

Het ontwerp van het meubel voor 'DE GEESTGRONDEN' is gebaseerd op het titelbeeld van een gedrukt tijdschrift. De tekst wordt gelaserd uit staal en hangt grotendeels vrij in de ruimte, aan een zijde vastgelast aan de kast met daarin de monitor. Binnen het nieuw ontworpen meubel is een kant en klare unit opgenomen met 65" scherm en overige hardware. Deze unit is standaard voorzien van een glazen deur voor bescherming van de monitor. Het geheel wordt gemonteerd op betonnen voet van 100 x 100 x 10 cm die wordt ingegraven in de bodem. Hier doorheen wordt de voeding aangebracht. Alle zichtbare delen van de nieuwe behuizing, inclusief de letters, zijn vervaardigd uit cortenstaal. Door zijn kleur en patina vormt dit een esthetische eenheid met de monumentale omgeving.





VOORAANZICHT



BOVENAANZICHT

INVESTERINGSBUDGET

De Geestgronden - digitaal tijdschrift

Begroting

Digitaal scherm (Q-Lite)

65" LCD in S-line behuizing Q-Lite	€	14.975,00	
Zoutfilters	€	870,00	
Player-PC van Q-lite	€	750,00	
Training gebruik Q-Cloud software	€	175,00	
UMTS-router t.b.v. draadloze aansturing via 3G/4G (excl. simkaart)	€	748,00	
Plaatsing en installatie	€	1.940,00	
		€	19.458,00

Ombouw Cortenstaal (Kloosterboer Decor), fundering (Q-Lite)

Productie	€	15.350,00	
Transport naar fabriek Q-Lite Baarle Nassau	€	750,00	
Aanbrengen maatwerk fundering (Q-Lite)	€	1.550,00	
		€	17.650,00

Ontwerp, tekeningen en begeleiding Q-Lite

Voorinspectie op locatie en constructieberekeningen	€	950,00	
Tekenwerk en projectmanagement	€	1.250,00	
		€	2.200,00

Omgevingsvergunning

Vooroverleg en aanvraag omgevingsvergunning	€		2.090,15
---	---	--	----------

Elektrische aansluiting (DNWG Infra)

Elektriciteitsaansluiting 3 x 25 Ampère, maximaal 17 kVA, incl. 25m kabel	€	1.265,58	
Aanleg meterkast, stelpost	€	3.000,00	
		€	4.265,58

Bestrating en logistiek

Bestrating verwijderen en weer aanhalen na plaatsing, stelpost	€		1.500,00
Kraankosten en onkosten, stelpost	€		500,00

Onvoorzien & afronding

Onvoorziene meerkosten	€		336,27
------------------------	---	--	--------

Totaal excl. 21% btw	€		48.000,00
----------------------	---	--	-----------

Btw 21% (excl. leges Omgevingsvergunning)	€		9.641,07
---	---	--	----------

Totaal	€		55.221,07
---------------	---	--	------------------

Hiervan is al € 2.090,15 (Omgevingsvergunning) en € 1.265,58 (Elektra) excl. btw uitgegeven ten laste van lopende budgetsubsidie 2024 van Literair café De Geestgronden. Netto meerjarig te financieren investeringslast excl. btw (afgerond) **€ 44.650,--**. Bij een looptijd van 48 maanden en een rente van 2% komt dat neer op een maandlast van **€ 968,69** (annuïtair berekend).

JAARLIJKSE EXPLOITATIE¹

Exploitatie per jaar

SLA "Zilver"	€	795,00
4G internetabonnement – 500 MB	€	180,00
Abonnement van 2 jaar online Q-cloud software (incl. simkaart), per jaar	€	456,00
Elektra verbruikskosten per jaar 4.080 kWh	€	1.511,94
Verzekering (verblijfsdekking object in openbare ruimte)	€	750,00
Jaarlast bij maandelijkse annuïteit van € 968,69	€	11.624,28
Totaal per jaar	€	15.317,22
Btw 21% (excl. poliskosten)	€	618,02
Totaal	€	15.935,24

Hierbij is geen rekening gehouden met afschrijving of een reservering voor tijdelijke verwijdering. Aangenomen wordt dat het meubel op voldoende afstand van de muur wordt geplaatst, waardoor onderhoud aan de muur gewoon kan worden uitgevoerd.

Het jaarlijkse exploitatiebedrag bedraagt € 15.317,22 (excl. btw). Met de intentie, ook na de eerste periode van 4 jaar met het digitaal tijdschrift door te gaan met dezelfde eigenaar en door Literair café De Geestgronden als uitgever voorgestelde redactie. Het is de bedoeling dat in de toekomst althans een deel van de exploitatiekosten wordt opgebracht door “Vrienden van De Geestgronden”, middels een jaarlijkse donatie van € 50 voor particulieren en € 100 voor ondernemers.

Bij Cultuur+Ondernemen zal een lening van € 44.650 (rente 2%) met een looptijd van 4 jaar worden afgesloten ter voorfinanciering van het investeringsbudget.

¹ Deze exploitatiebegroting is geïntegreerd & geconsolideerd in het jaarlijkse budgetplan van Literair café ‘De Geestgronden’.

BIJLAGEN

Beheer & Content Management

Specificaties scherm en standaard-omhuizing Q-Lite

Klic melding

(Concept-) Bruikleenovereenkomst met bijlagen:

bijlage 1: Uittreksel KvK van de Stichting;

bijlage 2: Omgevingsvergunning zaaknummer 1113636;

bijlage 3: Situatietekening

Beheer & Content Management Digitaal Literairtijdschrift De Geestgronden

Type display	2
Content Management	2
Verschijningsfrequentie	3
Begroting *)	5

Type display

Op advies van Q-Lite kiezen we voor een OUTDOOR TOTEM MET 65" LCD (3.500 NIT). (zie technische specificaties & details in offerte, bijlage)

De gemeente heeft de voorkeurslocatie voor de muur van de slottuin aande Noordstraat aangegeven, deze bevindt zich voor een monumentale muur direct naast de toegang tot Slot Haamstede.

De opstelling gaat onderdeel uitmaken van de nieuwe terreininrichting van de Noordstraat met een "waterelement", zoals die momenteel in uitvoering is.



Het ontwerp van het meubel voor 'DE GEESTGRONDEN' is gebaseerd op het titelbeeld van een gedrukt tijdschrift. De tekst wordt gelaserd uit staal en hangt grotendeels vrij in de ruimte, aan een zijde vast-gelast aan de kast met daarin de monitor. Binnen het nieuw ontworpen meubel is een kant en klare unit opgenomen met 65" scherm en overige hardware. Deze unit is standaard voorzien van een glazen deur voor bescherming van de monitor. Het geheel wordt gemonteerd op betonnen voet van 100 x 100 x 10 cm die wordt ingegraven in de bodem. Hier doorheen wordt de voeding aangebracht. Alle zichtbare delen van de nieuwe behuizing, inclusief de letters, zijn vervaardigd uit cortenstaal. Door zijn kleur en patina vormt dit een esthetische eenheid met de monumentale omgeving.

Content Management

Het scherm wordt geleverd met Q-Cloud software van Q-Lite.

Het gaat om "cloud-software", waarop draadloos via het 4G mobiele netwerk kan worden ingelogd (geen speciale software op eigen PC nodig).

Dat betekent dat nadat de leverancier de software met alle gewenste basisinstellingen voor gebruik heeft klaargezet, de redactie van De Geestgronden zonder externe hulp het scherm kan vullen. Daarnaast is in een onderhoudscontract van Q-Lite voorzien, zie specificaties in de offerte van Q-Lite (SLA "Zilver").

Verschijningsfrequentie

De basisgedachte gaat uit van één fullscreen beeld & gedicht *per week*, naar het voorbeeld van dit titelgedicht:



Omdat elke publicatie fullscreen is gedacht, is vooralsnog geen verdere basis-vormgeving nodig, omdat elke publicatie zijn eigen vormgeving kent. De vormgever van het Literair café De Geestgronden [Armée de Verre](#) (ook verantwoordelijk voor de vormgeving van de [Poëziekrant](#) en de bundel [‘Recht van overpad’](#)) zal nog geraadpleegd worden over een eventueel vast kader in de huisstijl van het Literair café (als op de website).

Verder is de basisgedachte dan het scherm tussen 23:00 – 06:00 wordt uitgezet en dat elk heel uur de fullscreen pagina wordt voorafgegaan door de [video met het logo](#) van de Geestgronden met de duur van 29 seconden.

Sommige gedichten passen niet op één scherm. Die kunnen in dat geval gepubliceerd worden als in elkaar overvloeiende diapresentatie.

Dit stramien van één fullscreen beeld & gedicht *per week* kan onderbroken worden voor aankondigingen van culturele evenementen (waaronder primair die van het Literair café De Geestgronden zelf) en speciale dagprogramma's, bijvoorbeeld een schrijfwedstrijd voor scholieren, waarbij bijvoorbeeld een dag lang de vijf meest aansprekende gedichten worden vertoond.

Ook het uitbrengen van een speciaal “katern” vindt plaats als “onderbreking” van het vaste weekprogramma (of duurt zelf een week).

De software bevat de functionaliteit van in te stellen “timers” voor begin- en einddata en desgewenst begin- en eindklok tijden waarmee de content voor een week, een maand of desgewenst langer van tevoren klaargezet kan worden.

De content wordt gegenereerd door de vaste en nevenactiviteiten van het Literair café De Geestgronden als vastgelegd in het jaarplan:

MAAND	THEMA	1 GEDICHT PER WEEK	BIJZONDERHEDEN
Januari	Week van de Poëzie		Herpublicatie eerder werk?
			Open podium? Schrijfwedstrijd scholieren? Speciale katernen?
Juni	Literair café		Nieuw werk in opdracht
Juli	Publicatie werken café		
Augustus	Publicatie werken café		
September	Dichtersfestival Watersnoodmuseum		Monumentendag Nieuw werk in opdracht
Oktober	Nacht van de Nacht fiZi Filmtheater?		Bestaande voorstelling?
Oktober/November	Literaire salon		Bestaande voorstelling?
December	Kerstfair BIZ Burgh- Haamstede		Nieuw werk in opdracht

Aan dit schema mag geen absolute waarde worden gehecht, maar het geeft wel globaal aan vanuit welk jaarritme de content door de redactie wordt gegenereerd.

Begroting *)

Exploitatie per jaar

SLA "Zilver"	€	795,00	
4G internetabonnement – 500 MB	€	180,00	
Abonnement van 2 jaar online Q-cloud software (incl. simkaart), per jaar	€	456,00	
Elektra verbruikskosten per jaar 4.080 kWh	€	1.511,94	
Verzekering (verblijfsdekking object in openbare ruimte)	€	750,00	
Jaarlast bij maandelijke annuïteit van € 968,69	€	11.624,28	
Totaal per jaar		€	15.317,22
Btw 21% (excl. poliskosten)		€	618,02
Totaal		€	15.935,24

*) Kosten voor de aanschaf van het cortenstaal-meubel met LCD-scherm worden gedekt door een lening van Cultuur+Ondernemen.

**) Alle exploitatiekosten, waaronder (vergoedingen) gastredacteuren, auteursrechten en inschakeling vormgever van de huisstijl worden gedekt vanuit de reguliere budgetsubsidie van Literair café De Geestgronden (subsidiegever: gemeente Schouwen-Duiveland)

Gebruikte bronnen:

- Bidbook 'De Geestgronden' 20.12.24
- Beleidsplan Literair café 'De Geestgronden' (Budgetaanvraag 2025 resp. 2026)
- PR en Marketingplan
- Offerte Q-Lite
- Offerte Kloosterboer Decor

Offerte 21978: Literair café De Geestgronden

65" LCD totem enkelzijdig



29-7-2024

Offertenummer: 30908-21978/DvdB/CM Documentversie: 1.0

2 / 18

Literair café De Geestgronden
T.a.v. heer Martin van Rossum
Hogeweg 52
4328 PH Burgh-Haamstede

Betreft: 65" LCD totem enkelzijdig

Datum: 29-7-2024

Geachte heer van Rossum,

Hartelijk dank voor uw offerte aanvraag. Hierbij ontvangt u vrijblijvend informatie over onze aangeboden oplossing en de benodigde investering.

De tekeningen van het ontwerp zullen worden aangepast naar de constructie van het scherm/totem met inachtneming van van dit ontwerp.

Vervolgens verzorgen wij tekeningen aan de leverancier van het cortenstaal zodat deze de ombouw kan maken.

Deze ombouw moet naar de fabriek van Q-Lite komen in Baarle Nassau waar de montage en het testen van de constructie en scherm zal plaatsvinden.

Q-lite verzorgt installatie en aansluiting op locatie.

Er dient stroom aanwezig te zijn, grondwerk vooraf en aanstraten achteraf is niet inbegrepen.

Projecten, referenties, foto's en ander beeldmateriaal zijn ook te bekijken op onze website www.q-lite.com.

Wij zien uw reactie graag tegemoet.

Met vriendelijke groet,

Dick van den Bogert

Q-lite

GSM: +31 (0)611 73 04 24

Mail: dick.van.den.bogert@q-lite.com

Q-lite Nederland BV

Contact

KvK

IBAN nr.

Nieuwland Parc 8
2952DA Alblasserdam
Nederland

info@q-lite.com
+31 (0)88 – 322 10 00
+32 (0)14 - 69 69 69

23088572
BTW
NL8065.01.467.B.01

BE46 0019 4842 3236

Inhoudsopgave

1.	TECHNISCHE SPECIFICATIES.....	6
1.1	OUTDOOR TOTEM MET 65" LCD (3.500 NIT).....	6
1.2	DE KAST	7
1.3	VENTILATIE EN VERWARMING	8
1.3.1	OUTDOOR TOEPASSING	8
1.4	LCD DISPLAYS	9
1.4.1	SMALLE "BEZEL"	9
1.4.2	KLEURTEMPERATUUR EN KWALITEIT	9
1.4.3	BLACKENING DEFECT FREE	9
1.4.4	AUTOMATISCHE HERLEDERHEIDSREGELING	9
1.4.5	IPS TECHNIEK	9
1.4.6	FULL HD RESOLUTIE	9
2.	VOORBEELDFOTO'S	10
3.	DE AANSTURING	11
3.1	Q-CLOUD	11
4.	DE REALISATIE	12
4.1	PROJECTMANAGEMENT	12
4.2	INSTALLATIE	12
5.	HET PRIJSOVERZICHT.....	14
6.	BEHEER EN ONDERHOUD	16
7.	DE LEVERINGSVOORWAARDEN	18

1. TECHNISCHE SPECIFICATIES

1.1 OUTDOOR TOTEM MET 65" LCD (3.500 NIT)

Totemconstructie	
Behuizing:	Sterke dubbelwandige aluminium behuizing
Kleur behuizing:	Behuizing in RAL 7021
Deurkader:	S-Line: strak vierkant/deurkader
Service:	Via de voorzijde (scharnierend front)
Toepassing:	Outdoor
Ventilatie en verwarming:	Behuizing is voorzien van geregelde ventilatie en verwarming
Front:	Gelaagd glas
Uitvoering:	Enkelzijdig in totemconstructie
Afmetingen behuizing (HxB):	± 220 x 108 cm
Vereiste voedingsspanning:	Monofasig 230 VAC + PE
LCD-scherm met IPS technologie	
Uitvoering:	Portrait
Achtergrond verlichting:	LED met lokale dimming
Netto display afmeting (HxB):	± 144 x 81 cm (65 inch)
Resolutie (HxB):	1920 x 1080 pixels
Maximale helderheid (lichtsterkte):	3.500 NIT (cd/m²)
Standaard kleurtemperatuur:	D65 (6500 K)
Zichthoek (horizontaal/verticaal):	± 178° / 178°
Input (video):	HDMI
Aansturing:	Via player-PC met bijhorende software
Dim sturing:	Automatische regeling van de lichtsterkte in functie van het omgevingslicht inbegrepen

1.2 DE KAST

Q-Lite maakt voor het vervaardigen van de behuizingen uitsluitend gebruik van dubbelwandige extrusie profielen. Het gebruik van dubbelwandige profielen betekent een belangrijke meerwaarde in het tegengaan van condensvorming aan de binnenzijde van de installatie en de stabiliteit ervan.

De kast wordt gemaakt met een dubbelwandig aluminium design profiel, standaard gepoederlakt in RAL 7021 volgens de qualicoat norm.

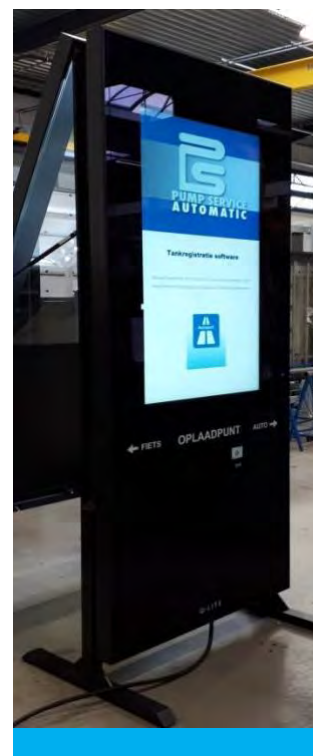
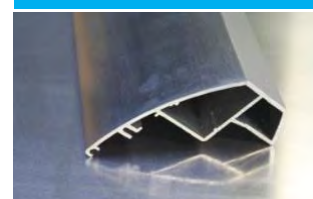
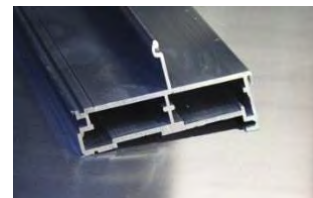
- Poedersoort : polyester.
- Laagdikte : 60 tot 80 micrometer.
- Hechting : volgens NEN 5337.
- Kleur : de deklaag van een partij moet gelijkmatig van kleur en glans zijn.
- Glans : glansmeting volgens ISO 2813.
- Hardheid : volgens NEN-ISO 2815.

Dankzij het gebruik van dubbelwandig profiel in combinatie met gelaste verbindingen ontstaat er een zeer stabiele en maatvast constructie. Dit garandeert een perfecte aansluiting van de voorruit op de achterbouw dewelke is voorzien van de noodzakelijke afdichtingsrubbers.

Aan de voorzijde is een scharnierend kader met gasdrukveren voorzien met daarin een glazen front uit gelaagd glas.

Het voordeel van dit front is dat op een eenvoudige manier onderhoud kan worden verleend via de voorzijde van het display. Het glazen front wordt minder snel vuil en is eenvoudiger te reinigen. Een ander belangrijk voordeel van het gelaagd glazen front is dat deze het scherm beschermt tegen de negatieve effecten van Uv-straling.

De glazen voorruit is aan de binnenzijde voorzien van een zwarte uitkadering. Deze uitkadering, aangebracht door middel van een speciale spuittechniek, verhoogt in belangrijke mate het contrast. De gebruikte techniek voorkomt krimp of blaasvorming van de uitkadering voor 100%



Het scharnierend deurenkader aan de voorzijde kan voor het verlenen van onderhoud geopend worden met een speciale anti vandalisme sleutel. Voor het openen van het deurenkader is er een dubbele set gasdrukveren voorzien waardoor het glazen front eenvoudig en veilig door één monteur geopend kan worden. Bij het terug neerlaten van de voorruit wordt deze automatisch gevat en vergrendeld door de volledig geïntegreerde meerpuntssluiting. Dankzij deze geïntegreerde oplossing is het voor onbevoegden vrijwel onmogelijk om, zonder gebruik te maken van de speciale sleutel, toegang te krijgen tot de installatie.



Door gebruik te maken van de speciaal voor deze toepassing ontworpen anti vandalisme sleutel kan de voorruit geopend worden. Bij het neerlaten van de voorruit wordt deze automatisch gevat en vergrendeld door de volledig geïntegreerde meerpuntssluiting.

De volledig geïntegreerde meerpuntssluiting garandeert een perfecte aansluiting van de kader op het display. Dankzij de geïntegreerde oplossing is het voor onbevoegde vrijwel onmogelijk om zonder gebruikmaking van de speciale sleutel toegang te krijgen tot de installatie.

Wanneer het deurenkader met glazen front gesloten is, zorgt de naadloze rubberen afdichting ervoor dat de volledige behuizing perfect en 100% waterdicht afgesloten is.

Alle LED-displays uit onze MB-serie worden modulair opgebouwd.



1.3 VENTILATIE EN VERWARMING

1.3.1 Outdoor toepassing

De kasten voor een semi-outdoor of outdoor toepassing worden voorzien van een uitgebreid ventilatiesysteem, met regelbare ventilatoren, welke voorzien is van verwisselbare stoffilters. Daarnaast wordt er ook een verwarmingselement ingebouwd dat ervoor zorgt dat er geen condensatie optreedt op het glas en dat tevens de werkingstemperatuur van de verschillende onderdelen garandeert.

Daarnaast is er een instelbare klimaatregeling in het display voorzien, die rekening houdt met de vochtigheidsdrempel en temperatuurdrempel ten einde de elektronica te beschermen en blijvende schade te vermijden. De DVI sturing beschikt over een ethernet poort (TCP/IP). De klimaatregeling kan dus van op afstand (via het internet) aangestuurd worden.



1.4 LCD DISPLAYS

1.4.1 Smalle “bezel”

De gebruikte LCD displays kenmerken zich door een smalle behuizingrand, waardoor ze zich uitstekend laten inbouwen in de design behuizing.

1.4.2 Kleurtemperatuur en kwaliteit

Elk LCD display wordt afzonderlijk gekalibreerd op kleurtemperatuur D65 volgens de CIE (Commission Internationale de l'Éclairage) kleur standaard. De CIE is de internationale autoriteit op het gebied van licht, lichtbronnen, kleur en kleurruimte. Het kalibreren op D65 resulteert niet alleen in een waarheidsgetrouw, natuurlijk wit, maar zorgt er tevens voor dat de kleuren van alle verschillende schermen uniform zijn.



1.4.3 Blackening defect free

De meeste standaard LCD displays krijgen last van het zwart worden (blackening defect) van het beeld of het optreden van andere storingen wanneer het display oververhit raakt. De door ons voorgestelde displays zijn bestemd tegen hogere temperaturen (tot 110°C), cruciaal voor LCD displays welke in vol zonlicht worden toegepast.



1.4.4 Automatische helderheidsregeling

De intensiteit van het display wordt gedimd in functie van het omgevingslicht. Dit betekent dat de displays in vol zonlicht feller zullen zijn dan 's nachts in het donker. Op deze manier hebben de displays op ieder moment van de dag een optimale lichtintensiteit waardoor ze te allen tijde goed zichtbaar zijn.

1.4.5 IPS techniek

Bij IPS zijn de kristallen horizontaal uitgelijnd en niet in een hoek, zoals bij traditionele LCD schermen. Het gevolg is dat IPS schermen een betere kijkhoek hebben en een betere kleurproductie wanneer het scherm van de zijkant bekeken wordt.

1.4.6 Full HD resolutie

De displays hebben een full HD resolutie van 1920x1080 zodat super scherpe beelden kunnen worden weergegeven.

Q-LITE5

THE SMARTEST KIND OF ATTENTION

2. VOORBEELDFOTO'S



3. DE AANSTURING

3.1 Q-CLOUD

De Q-Cloud software is een online “cloud” software waarmee u uw LED-scherm via een internetbrowser aan kan sturen.

Het voordeel is dat u geen software meer op een PC of laptop hoeft te installeren waardoor u vanaf eender welk apparaat dat in verbinding staat met internet uw LED-scherm kan aansturen.

Daarnaast is het op deze manier ook mogelijk om met meerdere mensen eenzelfde LED scherm aan te sturen waarbij alle gebruikers een compleet beeld hebben van de actuele status van de lichtkrant of het LED scherm.

Bovendien is het, naast het aanmaken van meerdere gebruikers, ook mogelijk om deze gebruikers meer/minder rechten (bv. alleen lezen) toe te kennen.

4. DE REALISATIE

4.1 PROJECTMANAGEMENT

Als Q-lite willen we u graag ontzorgen in de realisatie van dit project. Met strakke afspraken, heldere procedures en een gefaseerde aanpak zorgen wij voor een beheerste voortgang. Wij stellen een vaste projectmanager aan zodat u één aanspreekpunt heeft tijdens de uitvoering van het project.



De voortgang van het project maken wij tastbaar door het opleveren van verschillende 'producten' zoals documenten en testrapporten.

4.2 INSTALLATIE

Q-lite Support is de installatie- en onderhoudsafdeling van Q-lite. Al meer dan 25 jaar houdt zij zich bezig met het installeren, beheren en onderhouden van displaysystemen. Uiteraard worden alle werkzaamheden uitgevoerd conform VCA, ISO en de CROW-richtlijnen. Het team van Support zal dan ook zorg dragen voor een veilige en vlekkeloze installatie.

De installatie bestaat uit de volgende activiteiten:

- Het installeren van de displays
- Het aansluiten van de bekabeling

Bij het uitvoeren van de installatie hanteren wij de volgende uitgangpunten:

- De werkzaamheden worden uitgevoerd op werkdagen van maandag t/m vrijdag tussen 8.00 en 18.00.
- De werkzaamheden worden aaneengesloten uitgevoerd.
- Er zijn geen aanvullende veiligheidseisen voor het werken op locatie, anders dan bij ons bekend.
- De locatie is vrij toegankelijk en geschikt voor ons materiaal en materieel.
- De beoogde installatie locatie is geschikt (voldoende draagkrachtig, voldoende ruimte) voor de installatie van het scherm.

In de prijs is uitdrukkelijk niet opgenomen;

- Het verrichten van drainage en betonwerkzaamheden.
- Hak- en breekwerkzaamheden.
- Het realiseren van nieuwe voedingsaansluitingen.
- Het weer in goede staat brengen van onderdelen van de installaties die op het werk vuil zijn geworden of beschadigd, tenzij de verontreiniging of beschadiging door het personeel van Q-lite is veroorzaakt.
- Leveringen en werkzaamheden anders dan in deze aanbieding uitdrukkelijk zijn omschreven.
- Het treffen van verkeersmaatregelen.
- Het verzorgen van vergunningen.
- Aanvraag en beoordeling van een KLIC-melding.
- Constructieve wijzigingen.
- Graafwerkzaamheden.
- Straatwerkzaamheden.
- Demontagewerkzaamheden.
- Afwerking rondom display.
- Kraanwerk.

5. HET PRIJSOVERZICHT

Omschrijving	Aantal	Prijs totaal (€)
Outdoor LCD-totem		
Enkelzijdige totem met 65" LCD-scherm (3.500cd/m²): Inclusief verzwaren en aanpassing voor ombouw cortenstaal. Inclusief aanpassingen voor het tijdelijk verwijderen van de totem bij onderhoud muur.	1	€ 14.975,-
Zoutfilters	1	€ 870,-
Aansturing		
Player-PC van Q-lite	1	€ 750,-
Training gebruik Q-Cloud software (online of in Baarle Nassau)	1	€ 175,-
UMTS-router t.b.v. draadloze aansturing via 3G/4G (excl. simkaart)	1	€ 748,-
Abonnement van 2 jaar online Q-cloud software (incl. simkaart) <u>Voorwaarden data abonnement en licentie</u> - Data abonnement en licentiekosten bedragen € 38,- (excl. BTW) per maand. - Na het einde van de contractperiode van 2 jaar volgt een stilzwijgende verlenging voor een nieuwe periode van 2 jaar - Opzegtermijn contract = 3 maanden voor afloop van de contractperiode	1	€ 912,-
Constructie		
Aanbrengen maatwerk fundering.	1	€1.550,-
Transport en plaatsing		
Voorinspectie op locatie en constructieberekeningen	1	€ 950,-
Tekenwerk en projectmanagement	1	€ 1.250,-
Transport en plaatsing te Haamstede - Inclusief inzet vrachtwagen met autolaadkraan - Exclusief hoogwerker - Exclusief vergunningen en (parkeer)onthefingen - Klant dient de aanleg voor voeding en datakabels te voorzien tot op de plaats van de LED-schermen met een overlengte van 2 meter.	1	€ 1.940,-
Totaalprijs (excl. BTW)		€24.120,-

6. BEHEER EN ONDERHOUD

Met de aankoop van een Q-lite scherm bent u meteen verzekerd van onze standaard fabrieksgarantie van 2 jaar. Naast deze fabrieksgarantie bieden wij onze klanten ook nog de mogelijkheid om een all-in onderhoudscontract (Service Level Agreement) af te sluiten waarin we nog een stap verder gaan in onze dienstverlening.

Na het afsluiten van een all-in onderhoudscontract bent u voor een vast bedrag per jaar verzekerd van een volledige ontzorging door onze supportafdeling.

Hieronder vindt u een overzicht van de verschillende mogelijkheden die wij aanbieden met betrekking tot het beheer en onderhoud van uw Q-lite display:

	Standaard garantie	SLA "zilver" (*)
Telefonische support	✓	✓
Arbeidsloon	✓	✓
Onderdelen	✓	✓
Voorrijkosten per interventie	€ 250,-	✓
Correctief onderhoud	✓ Voorrijkost wordt apart aangerekend	✓
Preventief onderhoud	X	n.v.t.
Led-herstel	Bij 1,5% led-uitval	Bij 1% led-uitval
Regulier klim- en steigermateriaal	€ 40,- per interventie	✓
Huren van hoogwerker (indien nodig)	X	X
Responstijd op locatie (na melding)	Max. 8 werkdagen	Max. 4 werkdagen

Tarieven		
Prijs jaar 1	Inbegrepen	€ 495,-
Prijs jaar 2	Inbegrepen	€ 495,-
Prijs jaar 3	n.v.t.	€ 795,-
Prijs jaar 4	n.v.t.	€ 795,-
Prijs jaar 5	n.v.t.	€ 795,-

(*) De onderhoudscontracten (SLA) worden aangegaan voor een periode van minimaal 5 jaar.

In bovenstaande punten is nog geen rekening gehouden met bijzondere afspraken omtrent de bereikbaarheid van het display, verticaal transport of benodigde verkeersmaatregelen. Dit wordt nader met u besproken en samen met de overige afspraken vastgelegd in een separaat onderhoudscontract.

Demontage vanwege onderhoud aan de muur van de Slottuin

De beplating onderaan de totem is demontabel waardoor de totem van de fundering kan worden losgeschroefd.

Bovenaan de totem komt (onzichtbaar) een hijs-oog (wellicht twee) zodat deze verplaatsbaar is en tijdelijk kan worden opgeslagen.

De kosten voor tijdelijk verwijderen totem zijn ca **€ 4.000,-** we komen de totem halen en weer terugplaatsen na onderhoud muur.

7. DE LEVERINGSVOORWAARDEN

Levering	Af fabriek	
Leveringstijd	n.o.t.k. bij opdracht	
Prijzen	netto, exclusief BTW De prijs (per jaar) is gekoppeld aan de consumentenprijs-index. Als basis wordt de index genomen van de 1e januari van het jaar waarin het display geplaatst is.	
Facturatie- en betalingsschema	Termijn	Betaling
	40%, bij opdracht	Binnen 7 dagen na factuurdatum
	50%, vóór levering	Binnen 7 dagen na factuurdatum
	10%, na levering	Binnen 30 dagen na factuurdatum
Basis garantietermijn	Standaard 2 jaar garantie op werkuren en onderdelen (Schades te wijten aan verkeerd gebruik, bliksem of vandalisme vallen niet binnen de garantie. Voor de verplaatsing bij interventies tijdens de garantieperiode wordt een voorrijkost van € 250,- (excl. BTW) aangerekend)	
Geldigheidsduur	14 dagen na dagtekening	

Op al onze aanbiedingen, opdrachten en leveringen zijn onze algemene leveringsvoorwaarden van toepassing, voor zover niet duidelijk anders schriftelijk is overeengekomen. U kunt deze voorwaarden inzien op onze website: <https://www.q-lite.com/voorwaarden>.

Voor akkoord

Datum

Naam

Handtekening



5. HET PRIJSOVERZICHT

Omschrijving	Aantal	Prijs totaal (€)
Outdoor LCD-totem		
Enkelzijdige totem met 65" LCD-scherm (3.500cd/m²): Inclusief verzwaringen en aanpassing voor ombouw cortenstaal. Inclusief aanpassingen voor het tijdelijk verwijderen van de totem bij onderhoud muur.	1	€ 14.975,-
Zoutfilters	1	€ 870,-
Aansturing		
Player-PC van Q-lite	1	€ 750,-
Training gebruik Q-Cloud software (online of in Baarle Nassau)	1	€ 175,-
UMTS-router t.b.v. draadloze aansturing via 3G/4G (excl. simkaart)	1	€ 748,-
Abonnement van 2 jaar online Q-cloud software (incl. simkaart) <u>Voorwaarden data abonnement en licentie</u>	1	€ 912,-
- Data abonnement en licentiekosten bedragen € 38,- (excl. BTW) per maand. - Na het einde van de contractperiode van 2 jaar volgt een stilzwijgende verlenging voor een nieuwe periode van 2 jaar - Opzegtermijn contract = 3 maanden voor afloop van de contractperiode		
Constructie		
Aanbrengen maatwerk fundering.	1	€1.550,-
Transport en plaatsing		
Voorinspectie op locatie en constructieberekeningen	1	€ 950,-
Tekenwerk en projectmanagement	1	€ 1.250,-
Transport en plaatsing te Haamstede	1	€ 1.940,-
- Inclusief inzet vrachtwagen met autolaadkraan - Exclusief hoogwerker - Exclusief vergunningen en (parkeer)ontheffingen - Klant dient de aanleg voor voeding en datakabels te voorzien tot op de plaats van de LED-schermen met een overlengte van 2 meter.		
Totaalprijs (excl. BTW)		€24.120,-

6. BEHEER EN ONDERHOUD

Met de aankoop van een Q-lite scherm bent u meteen verzekerd van onze standaard fabrieksgarantie van 2 jaar. Naast deze fabrieksgarantie bieden wij onze klanten ook nog de mogelijkheid om een all-in onderhoudscontract (Service Level Agreement) af te sluiten waarin we nog een stap verder gaan in onze dienstverlening.

Na het afsluiten van een all-in onderhoudscontract bent u voor een vast bedrag per jaar verzekerd van een volledige ontzorging door onze supportafdeling.

Hieronder vindt u een overzicht van de verschillende mogelijkheden die wij aanbieden met betrekking tot het beheer en onderhoud van uw Q-lite display:

	Standaard garantie	SLA "zilver" (*)
Telefonische support	✓	✓
Arbeidsloon	✓	✓
Onderdelen	✓	✓
Voorrijkosten per interventie	€ 250,-	✓
Correctief onderhoud	✓ Voorrijkost wordt apart aangerekend	✓
Preventief onderhoud	X	n.v.t.
Led-herstel	Bij 1,5% led-uitval	Bij 1% led-uitval
Regulier klim- en steigermateriaal	€ 40,- per interventie	✓
Huren van hoogwerker (indien nodig)	X	X
Responstijd op locatie (na melding)	Max. 8 werkdagen	Max. 4 werkdagen

Tarieven		
Prijs jaar 1	Inbegrepen	€ 495,-
Prijs jaar 2	Inbegrepen	€ 495,-
Prijs jaar 3	n.v.t.	€ 795,-
Prijs jaar 4	n.v.t.	€ 795,-
Prijs jaar 5	n.v.t.	€ 795,-

(*) De onderhoudscontracten (SLA) worden aangegaan voor een periode van minimaal 5 jaar.

In bovenstaande punten is nog geen rekening gehouden met bijzondere afspraken omtrent de bereikbaarheid van het display, verticaal transport of benodigde verkeersmaatregelen. Dit wordt nader met u besproken en samen met de overige afspraken vastgelegd in een separaat onderhoudscontract.



Demontage vanwege onderhoud aan de muur van de Slottuin

De beplating onderaan de totem is demontabel waardoor de totem van de fundering kan worden losgeschroefd.

Bovenaan de totem komt (onzichtbaar) een hijs-oog (wellicht twee) zodat deze verplaatsbaar is en tijdelijk kan worden opgeslagen.

De kosten voor tijdelijk verwijderen totem zijn ca. **€4.000,-** we komen de totem halen en weer terugplaatsen na onderhoud muur.

7. DE LEVERINGSVOORWAARDEN

Levering	Af fabriek	
Leveringstijd	n.o.t.k. bij opdracht	
Prijzen	netto, exclusief BTW De prijs (per jaar) is gekoppeld aan de consumentenprijs-index. Als basis wordt de index genomen van de 1e januari van het jaar waarin het display geplaatst is.	
Facturatie- en betalingsschema	Termijn	Betaling
	40%, bij opdracht	Binnen 7 dagen na factuurdatum Binnen 7
	50%, vóór levering	dagen na factuurdatum Binnen 30 dagen
	10%, na levering	na factuurdatum
Basis garantietermijn	Standaard 2 jaar garantie op werkuren en onderdelen (Schadestewijten aan verkeerd gebruik, bliksem of vandalisme vallen niet binnen de garantie. Voor de verplaatsing bij interventies tijdens de garantieperiode wordt een voorrijkost van €250,- (excl. BTW) aangerekend)	
Geldigheidsduur	14 dagen na dagtekening	

Op al onze aanbiedingen, opdrachten en leveringen zijn onze algemene leveringsvoorwaarden van toepassing, voor zover niet duidelijk anders schriftelijk is overeengekomen. U kunt deze voorwaarden inzien op onze website: <https://www.q-lite.com/voorwaarden>.

Voor akkoord

Datum

Naam

Handtekening



REFERENTIE NUMMER:

Begrotingscalculatie no:

Datum begroting:

Opdrachtgever:

Ontwerp:

Betreft:

Lokatie:

Startdatum voorbouw:

Startdatum opbouw:

Opleverdatum:

Demontagedatum:

Projectverantwoording / calculatie:

nr.	omschrijving	opmerkingen	e/h	aantal	Subtotaal
1	De geest gronden		st	1	€ 15.350,00
	Rand (deur) voorzijde bekleden met 3 mm cort-ten staal				
	Tekst laseren uit 20 mm cort-ten staal				
	Voet kolom cort-ten staal				
	Technische uitwerken				
	Voorbouw / assembleren				
	Zand stralen cort-ten staal ivm las naden				
	Ombouw voorzien van aarding punt				
	Excl aarding				
2	Tansport				€ 750,00
	Transport naar Q-LITE				
	Excl verwijderen en terug plaatsen bestrating				
	Excl montage totem				
Totaalbedrag excl btw					€ 16.100,00

Algemeen: Vermelde bedragen zijn exclusief 21% BTW.

Totaalbedrag: Vermeld totaalbedrag geldt bij volledige/ongedeelde opdracht.

Leveringsvoorwaarden: Op al onze aanbiedingen en leveringen zijn onze algemene leveringsvoorwaarden van toepassing, gedeponeerd bij de KvK te Hoorn, onder no 63133172 en te vinden op onze website www.kloosterboer-decor.nl.

Facturering: in overleg

Betalingscondities: Binnen 30 dagen na factuurdatum (tenzij anders overeengekomen).

Geldigheidsduur offerte: Geldig tot 3 maanden na offertedatum.

Levertijd: In overleg, na ondertekende akkoordbevestiging

Akkoordbevestiging

Handtekening:

Datum: - - 2024

Naam:

datatransport	KL1051
datatransport	KL1792
datatransport	KL2014
gas lage druk	KL1081
laagspanning	KL1081
middenspanning	KL1081
overig	KL1104
riool vrijverval	GM1676
water	KL1104



0 2 4 meter

linksonder: X: 41.298,0 Y: 413.436,0
rechtsboven: X: 41.326,0 Y: 413.482,0

Bruikleenovereenkomst

Perceel grond nabij Noordstraat 1 in Burgh-Haamstede

Zaaknummer 1262015

Onder voorbehoud van reacties op de publicatie van deze voorgenomen bruikleenovereenkomst. Vanwege het Didamarrest van de Hoge Raad is publicatie verplicht. Wij publiceren op de gemeentelijke website en in de Wereldregio.

Inhoud

Ondergetekenden	3
Overwegingen	3
Artikel 1. Omschrijving van de Ondergrond	4
Artikel 2. Bestemming en gebruik van de Ondergrond	4
Artikel 3. Duur, verlenging en opzegging	5
Artikel 4. Tegemoetkoming in de kosten	5
Artikel 5. De staat van de Ondergrond	5
Artikel 6. Bijzondere afspraken	5
Artikel 7. Overdraagbaarheid	6
Artikel 8. Aansprakelijkheid	6
Artikel 9. Ingebrekestelling, verzuim en boete	7
Artikel 10. Beëindiging Overeenkomst	7
Artikel 11. Geen huurovereenkomst, geen huurbescherming	8
Artikel 12. Toepasselijk recht en geschillen	8
Artikel 13. Slotbepalingen	8
Artikel 14. Bijlagen	8
Bekendheid inhoud Overeenkomst	9

Bruikleenovereenkomst

Perceel grond nabij Noordstraat 1 in Burgh-Haamstede

Ondergetekenden

1. De publiekrechtelijke rechtspersoon **Gemeente Schouwen-Duiveland**, gevestigd in Zierikzee en kantoorhoudend aan de Laan van Saint Hilaire 2, 4301 SH in Zierikzee (Postbus 5555, 4300 JA in Zierikzee), ingeschreven in het handelsregister van de Kamer van Koophandel onder nummer 20170062, hierbij rechtsgeldig vertegenwoordigd door de heer A.B. Schaalje, strategisch projectleider ruimtelijke ontwikkeling van de afdeling Ruimte en Milieu, gevolmachtigd door de burgemeester bij diens besluit van 10 december 2019 en handelend ter uitvoering van het besluit van <datum besluit> van de heer A.B. Schaalje, strategisch projectleider ruimtelijke ontwikkeling bij de afdeling Ruimte en Milieu, hiertoe gemandateerd door het college van burgemeester en wethouders van de gemeente Schouwen-Duiveland van 10 december 2019, hierna te noemen: '**de Gemeente**' en/of '**Bruikleengever**';

en

2. De **Stichting Literair café De Geestgronden**, statutair gevestigd in gemeente Schouwen-Duiveland en kantoorhoudend aan Hogeweg 52, 4328 PH in Burgh-Haamstede, ingeschreven in het handelsregister van de Kamer van Koophandel onder nummer 84619007, waarvan een uittreksel van de Kamer van Koophandel als **bijlage 1** aan deze bruikleenovereenkomst is gehecht, hierbij rechtsgeldig vertegenwoordigd door haar gezamenlijk bevoegd bestuurders:
 - a. de heer M. van Rossum, geboren op 9 juni 1948, secretaris/penningmeester;
 - b. mevrouw C. van Rossum – Berghout, geboren op 27 juli 1945, voorzitter;hierna gezamenlijk te noemen: '**de Stichting**' en/of '**Bruikleennemer**',

de Gemeente en/of Bruikleengever en de Stichting en/of Bruikleennemer hierna gezamenlijk te noemen: '**Partijen**'.

Overwegingen

Partijen nemen in overweging dat:

- a. de Stichting zich bezig houdt met dienstverlening voor uitvoerende kunst. De Stichting de wens heeft om een digitaal scherm in de openbare ruimte te plaatsen, vormgegeven als een straatmeubel, voor het publiceren van een digitaal literair tijdschrift voor dichters, waarbij aankondigingen van culturele evenementen ook mogelijk zijn;
- b. het plaatsen van een digitaal scherm in de openbare ruimte 1 van de activiteiten is van de Stichting;
- c. Partijen met elkaar in overleg zijn getreden over een geschikte locatie op grond van de Gemeente voor het tijdelijk plaatsen van het digitale scherm met toebehoren en hierover overeenstemming hebben bereikt;
- d. de Stichting realiseert het digitale scherm met toebehoren conform de verleende omgevingsvergunning bekend onder zaaknummer 1113636, waarvan een afschrift als **bijlage 2** aan deze bruikleenovereenkomst is gehecht;

- e. de Stichting (de voorbereidingen voor) de plaatsing van het digitale scherm met toebehoren vooraf afstemt met en na goedkeuring van een medewerker van de Gemeente van de afdeling Openbare Werken (OW);
- f. de Stichting voor eigen rekening en risico zorgt voor aansluitingen van nutsvoorzieningen, welke aangesloten worden door gecertificeerde bedrijven;
- g. de Stichting volledig eigenaar is en blijft van het digitale scherm met toebehoren;
- h. Partijen zich ervan bewust zijn dat er geen sprake is of kan zijn van een huurovereenkomst en dat de Stichting nimmer een beroep kan of zal doen op huurbescherming en/of ontruimingsbepalingen;
- i. de Gemeente en de Stichting verdere afspraken en voorwaarden voor de bruikleen van de grond en het gebruik van het digitale scherm met toebehoren in deze bruikleenovereenkomst schriftelijk vastleggen.

Partijen verklaren dat deze bruikleenovereenkomst, hierna te noemen: '**deze Overeenkomst**', is gesloten onder de volgende bedingen, bepalingen en voorwaarden:

Artikel 1. Omschrijving van de Ondergrond

De Gemeente geeft aan de Stichting in bruikleen en de Stichting neemt van de Gemeente in bruikleen een deel van een onroerende zaak, een perceel grond, gelegen nabij Noordstraat 1 in Burgh-Haamstede, voor de monumentale muur van de slottuin in de directe nabijheid van de toegang naar Slot Haamstede. Het perceel is kadastraal bekend als gemeente Westerschouwen, sectie C, nummer 2028, gedeeltelijk, met een grootte van circa 1 m², zoals met rode streeparcering is aangegeven op de als **bijlage 3** aan deze Overeenkomst gehechte situatietekening, hierna te noemen: '**de Ondergrond**'.

Artikel 2. Bestemming en gebruik van de Ondergrond

1. De Ondergrond valt binnen het Omgevingsplan gemeente Schouwen-Duiveland, welk Omgevingsplan op 1 januari 2024 in werking is getreden. De in dit Omgevingsplan toegedeelde functies voor de Ondergrond zijn opgenomen in het bestemmingsplan 'Burgh-Haamstede', vastgesteld door de gemeenteraad van Schouwen-Duiveland op 28 april 2016, als onderdeel van het tijdelijke deel van het Omgevingsplan. In het voornoemd bestemmingsplan heeft de Ondergrond de enkelbestemming/functie 'Verkeer', de dubbelbestemming/functie 'Waarde – Archeologie – 5', en de gebiedsaanduidingen/functies 'overige zone – evenemententerrein 2' en 'wetgevingszone – natuurgebied'. De Stichting verklaart uitdrukkelijk kennis genomen te hebben van de bepalingen in het Omgevingsplan gemeente Schouwen-Duiveland.
2. De Stichting gebruikt de Ondergrond uitsluitend (zelf) als locatie voor het plaatsen en exploiteren van een digitaal scherm met toebehoren zoals fundering, kabels en leidingen, vormgegeven als een straatmeubel, hierna te noemen: '**Digitaal scherm**', zoals opgenomen in de **als bijlage 2** aan deze Overeenkomst gehechte omgevingsvergunning bekend onder zaaknummer 1113636.
3. De Stichting realiseert (de voorbereidende werkzaamheden voor) het Digitale scherm in overleg met en na goedkeuring van een medewerker van de afdeling Openbare Werken (OW) van de Gemeente. De Stichting neemt hiervoor minimaal 5 werkdagen voor aanvang van (voorbereidende) (onderhouds)werkzaamheden contact op met het Team Infra van de afdeling OW van de Gemeente. Het Team Infra is bereikbaar via e-mailadres: henri.hollebrandse@schouwen-duiveland.nl of via het algemene telefoonnummer (0111) 452 000.

4. De Stichting mag zonder vooraf verkregen schriftelijke toestemming van de Gemeente geen andere bestemming aan de Ondergrond geven en/of de Ondergrond niet anders gebruiken en/of veranderingen aan de Ondergrond aanbrengen, dan aangegeven in lid 1 en 2 van dit artikel.
5. De Stichting gedraagt zich zoals het een redelijk en voorzichter gebruiker past voor het in stand houden van de Ondergrond.
6. De Gemeente behoudt zich het recht voor te allen tijde de Ondergrond vrijelijk te betreden om indien noodzakelijk (onderhouds)werkzaamheden ten aanzien van de Ondergrond te verrichten, die tot de taak van de Gemeente of diens gemachtigde behoren.
7. Als de Gemeente van mening is dat de Stichting haar verplichtingen zoals genoemd in dit artikel niet of niet volledig nakomt, mag de Gemeente deze Overeenkomst tussentijds beëindigen, zonder dat de Stichting enige aanspraak kan maken op schadevergoeding in welke vorm dan ook.
8. Als de Gemeente op redelijke gronden een wijziging van deze Overeenkomst wenst, is de Stichting in beginsel gehouden daaraan in redelijkheid medewerking te verlenen. Wijzigingen en/of aanvullingen in dan wel op deze Overeenkomst en bijbehorende bijlagen zijn uitsluitend rechtsgeldig indien en voor zover deze wijzigingen dan wel aanvullingen schriftelijk door Partijen zijn overeengekomen.

Artikel 3. Duur, verlenging en opzegging

1. Deze Overeenkomst gaat in op 1 januari 2025, hierna te noemen: '**de Ingangsdatum**' en is aangegaan voor een periode van 10 jaar en eindigt per 31 december 2034.
2. Na het verstrijken van de in lid 1 van dit artikel genoemde periode kunnen Partijen ervoor kiezen om deze Overeenkomst voort te zetten voor een aansluitende periode van nog eens 10 jaar, behoudens opzegging door de Gemeente aan de Stichting of door de Stichting aan de Gemeente.
3. Beëindiging van deze Overeenkomst vindt plaats door opzegging van de Gemeente aan de Stichting of van de Stichting aan de Gemeente tegen het einde van de lopende periode zoals genoemd in lid 1 of lid 2 van dit artikel, met inachtneming van een opzegtermijn van 6 maanden.
4. Opzegging van deze Overeenkomst vindt schriftelijk plaats bij aangetekend schrijven en/of via elektronische weg in deze zaak met zaaknummer 1262015. Het zaaknummer staat ook op het titelblad van deze Overeenkomst.

Artikel 4. Tegemoetkoming in de kosten

De Stichting is voor de bruikleen van de Ondergrond geen tegemoetkoming in de kosten aan de Gemeente verschuldigd.

Artikel 5. De staat van de Ondergrond

De Stichting aanvaardt de Ondergrond in de staat waarin het zich op de Ingangsdatum van deze Overeenkomst bevindt. De staat van de Ondergrond is bij beide Partijen afdoende bekend. De Gemeente staat op geen enkele wijze in voor de geschiktheid van de Ondergrond voor het beoogde gebruik, zoals aangegeven in artikel 2 van deze Overeenkomst, en is derhalve nimmer aansprakelijk voor enige schade die hieruit voortvloeit.

Artikel 6. Bijzondere afspraken

1. Alle kosten voor het plaatsen, exploiteren, onderhouden en vervangen/herstellen van het Digitale scherm zijn en blijven voor rekening en risico van de Stichting. Ook als deze kosten het gevolg zijn van vernieling en/of diefstal door derden.

2. Het beheer en onderhoud van de Ondergrond waarop het Digitale scherm is/wordt geplaatst, wordt door en op kosten van de Gemeente uitgevoerd.
3. De kosten voor (de toevoer van) nutsvoorzieningen zoals elektriciteit voor het Digitale scherm zijn voor rekening en risico van de Stichting.

Artikel 7. Overdraagbaarheid

1. Deze Overeenkomst is persoonlijk en daarom niet onder bijzondere en/of algemene titel overdraagbaar aan derden. De Stichting is verplicht om deze Overeenkomst met de Gemeente te beëindigen, als de Stichting de Ondergrond niet meer gebruikt zoals aangegeven in artikel 2 lid 2 van deze Overeenkomst.
2. Behoudens voorafgaande schriftelijke toestemming van de Gemeente, mag de Stichting de Ondergrond niet geheel of gedeeltelijk aan derden in huur, onderhuur, of gebruik afstaan, of de bruikleen geheel of gedeeltelijk aan derden overdragen of inbrengen in een personenvennootschap of rechtspersoon.

Artikel 8. Aansprakelijkheid

1. De Stichting is jegens de Gemeente aansprakelijk voor alle schade aan de Ondergrond, tenzij de Stichting bewijst dat de Stichting, de personen die de Stichting tot de Ondergrond heeft toegelaten, diens personeel en de personen waarvoor de Stichting verantwoordelijk is, de schade niet is toe te rekenen.
2. De Stichting is aansprakelijk voor schade die het gevolg is van door of namens haar aangebrachte veranderingen en toevoegingen. De Stichting vrijwaart de Gemeente voor aanspraken van derden voor schade veroorzaakt door de Stichting aangebrachte veranderingen en voorzieningen.
3. De Stichting is aansprakelijk voor schade van derden ontstaan door of direct samenhangend met een bodemverontreiniging of een andere oorzaak waardoor gevaar, hinder, schade of waardedaling kan ontstaan, ongeacht of deze derden de Gemeente of de Stichting aanspreken.
4. De Stichting is verplicht alle mogelijke maatregelen te nemen om te voorkomen dat de Gemeente dan wel derden als gevolg van het gebruik van de Ondergrond schade lijden.
5. De Stichting is niet aansprakelijk voor de gevolgen van gebreken, die zij niet kende of niet behoorde te kennen bij het aangaan van deze Overeenkomst.
6. De Gemeente is niet aansprakelijk voor (bedrijfs)schade van de Stichting of voor schade als gevolg van de activiteiten van derden of van belemmeringen in het gebruik van de Ondergrond die derden veroorzaken, of voor gebreken die zijn ontstaan doordat de Stichting haar onderhoudsplicht niet is nagekomen.
7. De Stichting verplicht zich jegens de Gemeente over het bezit en het behoud van de rechten van de Gemeente op de Ondergrond te waken en de Gemeente onverwijld in kennis te stellen van iedere inbreuk hierop.
8. De Stichting neemt tijdig passende maatregelen om schade aan de Ondergrond te voorkomen en te beperken, zoals schade als gevolg van kortsluiting, brand, lekkage, storm, vorst of enig andere weersgesteldheid, in- en uitstroming van gassen of vloeistoffen. De Stichting stelt de Gemeente direct op de hoogte als zich dergelijke schade of een gebeurtenis voordoet of dreigt voor te doen.
9. Het risico van een bodemverontreiniging of een andere oorzaak waardoor gevaar, hinder, schade of waardedaling, dan wel bezwaar uit het oogpunt van welstand of aantasting van het milieu kan ontstaan, komt voor rekening en risico van de Stichting, voor zover dit naar redelijkheid en billijkheid de Stichting is toe te rekenen.

10. De Stichting vrijwaart de Gemeente voor alle schade welke door het gebruik van de Ondergrond aan eigendommen van de Gemeente of aan die van derden mocht ontstaan.
11. De Stichting vrijwaart de Gemeente tegen boetes die de Gemeente worden opgelegd door gedragingen of nalatigheden van de Stichting.
12. De Stichting vrijwaart de Gemeente voor alle aanspraken van derden op vergoeding van schade welke is veroorzaakt door het gebruik van de Stichting van de Ondergrond en hetgeen daarop, daarin of daarboven is aangebracht, daaronder mede te verstaan veroorzaakte verontreiniging, 1 en ander in de ruimste zin van het woord.

Artikel 9. Ingebrekestelling, verzuim en boete

1. Een partij is in verzuim jegens de wederpartij als deze, na in gebreke te zijn gesteld, nalatig is of blijft aan (een deel van) zijn verplichtingen uit hoofde van deze Overeenkomst te voldoen. Ingebrekestelling moet met inachtneming van een redelijke termijn voor nakoming schriftelijk plaats vinden. Als de nalatige partij na in gebreke te zijn gesteld binnen de gestelde termijn alsnog de verplichtingen nakomt, is deze toch gehouden de door de wederpartij geleden schade als gevolg van de vertraging de nakoming te vergoeden.
2. Als een partij na door de wederpartij behoorlijk in gebreke te zijn gesteld, langer dan gedurende in de ingebrekestelling aan te geven redelijke termijn in gebreke blijft in de nakoming van 1 of meer verplichtingen uit deze Overeenkomst, verbeurt hij - voor zover in deze Overeenkomst niet anders is bepaald of voor het specifieke geval al een andere boete van toepassing is – vanaf de dag dat het verzuim intreedt tot aan de dag waarop nakoming plaats vindt, aan de wederpartij, een zonderrechterlijke tussenkomst direct opeisbare boete van € 500 per dag of een gedeelte van een dag met een maximum van € 5.000, onverminderd het recht van de wederpartij op schadevergoeding en onverminderd het recht van de wederpartij tot nakoming van de verbintenissen uit deze Overeenkomst dan wel om deze Overeenkomst zonderrechterlijke tussenkomst te ontbinden.
3. De kosten van de invordering van de boete zijn voor rekening van de nalatige partij.
4. Alle kosten, zowel in als buiten rechte, die een partij moet maken in verband met tekortkomingen van de nalatige partij in gevolge deze Overeenkomst komen voor rekening van de nalatige partij.

Artikel 10. Beëindiging Overeenkomst

1. In geval van dringende redenen, zoals onmiddellijk gevaar of ernstige overlast, of als de Stichting zich niet houdt aan de bedingen, bepalingen en voorwaarden zoals bepaald in deze Overeenkomst, of nader te stellen aanwijzingen dan wel instructies door de Gemeente niet opvolgt, kan de Gemeente zonder dat enige ingebrekestelling of rechterlijke tussenkomst is vereist en zonder dat de Stichting aanspraak heeft op enige schadevergoeding, deze Overeenkomst onmiddellijk door een enkele aanzegging beëindigen. De in artikel 3 lid 3 van deze Overeenkomst genoemde opzegtermijn van 6 maanden komt dan te vervallen.
2. De Stichting is verplicht bij beëindiging van deze Overeenkomst, door welke oorzaak dan ook, de Ondergrond leeg en ontruimt (zonder afrastering) op te leveren aan de Gemeente. Bij niet nakoming van de verplichting als omschreven in dit lid verbeurt de Stichting aan de Gemeente, zonder ingebrekestelling of rechterlijke tussenkomst, een direct opeisbare boete van € 500 per dag (of een gedeelte van een dag) dat de niet nakoming voortduurt, met een maximum van € 5.000, onverminderd de bevoegdheid van de Gemeente om schadevergoeding te vorderen. Bij gebreke van het bepaalde in dit lid heeft de Gemeente het recht om op kosten van de Stichting de Ondergrond te ontruimen.
3. De Stichting kan na beëindiging van deze Overeenkomst, door welke oorzaak dan ook, geen rechten doen gelden op verkrijging en/of toewijzing van een vervangende locatie dan wel op

schadevergoeding. De Stichting heeft bij beëindiging van het gebruik, door welke oorzaak dan ook, jegens de Gemeente geen enkele aanspraak op enige vergoeding in welke vorm dan ook.

4. Met betrekking tot alle overige door de Gemeente goedgekeurde veranderingen en/of toevoegingen aan de Ondergrond geldt dat de Stichting de, na ondertekening van deze Overeenkomst aangebrachte veranderingen en/of toevoegingen, op schriftelijk verzoek van de Gemeente dient te verwijderen, het bepaalde in lid 2 van dit artikel is van overeenkomstige toepassing, tenzij de Gemeente uitdrukkelijk schriftelijk instemt met het in stand laten van deze voorzieningen. Als de Stichting door haar aangebrachte veranderingen en/of toevoegingen aan de Ondergrond achter laat met schriftelijke instemming van de Gemeente, is Gemeente hiervoor geen vergoeding aan de Stichting verschuldigd.

Artikel 11. Geen huurovereenkomst, geen huurbescherming

1. Partijen verklaren beiden nadrukkelijk dat deze Overeenkomst geen huurovereenkomst betreft. De Stichting verklaart en realiseert zich dat beroep op huurbescherming en/of ontruimingsbescherming nimmer van toepassing is op de bruikleen van de Ondergrond en/of deze Overeenkomst.
2. De Stichting verklaart nadrukkelijk kennis te hebben genomen van de bedingen, bepalingen en/of voorwaarden uit deze Overeenkomst.

Artikel 12. Toepasselijk recht en geschillen

1. Op deze Overeenkomst of nadere overeenkomsten die hieruit mochten voortvloeien dan wel welkedaarmee samenhangen, is Nederlands recht van toepassing.
2. Partijen beogen geschillen, welke mochten ontstaan naar aanleiding van deze Overeenkomst of nadere overeenkomsten die hieruit mochten voortvloeien dan wel welke daarmee samenhangen, in der minneste schikken en zijn door deze Overeenkomst verbonden zich daarvoor in te spannen.
3. Een geschil wordt geacht aanwezig te zijn, als 1 van de Partijen zulks stelt onder schriftelijke opgave van het punt van geschil aan de wederpartij.
4. Ingeval ingevolge lid 2 van dit artikel niet tot een schikking wordt gekomen of lijkt te worden gekomen, dan kunnen alle uit deze Overeenkomst of nadere overeenkomsten die hieruit mochten voortvloeien dan wel welke daarmee samenhangen, voortvloeiende geschillen worden voorgelegd aan de ter zake bevoegde rechter binnen het arrondissement waar de Ondergrond is gelegen.

Artikel 13. Slotbepalingen

1. Over de inhoud van deze Overeenkomst hebben Partijen volledige wilsovereenstemming bereikt. Demogelijk eerdere mondelinge dan wel schriftelijke overeenstemming tussen Partijen wordt geacht in deze Overeenkomst te zijn opgenomen en voor het overige te zijn beëindigd.
2. Ingeval van strijdigheid tussen de inhoud van deze Overeenkomst en de bijlagen, prevaleert de inhoud van deze Overeenkomst.

Artikel 14. Bijlagen

De volgende aan deze Overeenkomst gehechte bijlagen maken onlosmakelijk deel uit van deze Overeenkomst:

- bijlage 1: Uittreksel KvK van de Stichting;
- bijlage 2: Omgevingsvergunning zaaknummer 1113636;
- bijlage 3: Situatietekening.

Bekendheid inhoud Overeenkomst

Partijen verklaren dat zij, voorafgaand aan de ondertekening van deze Overeenkomst, zorgvuldig kennis hebben genomen van de inhoud hiervan en voldoende informatie hebben ontvangen om de gevolgen van deze Overeenkomst te overzien.

Aldus in 2-voud opgemaakt en ondertekend,

namens de Gemeente,

namens de Stichting,

.....
de heer A.B. Schaalje
strategisch projectleider ruimtelijke ontwikkeling

.....
de heer M. van Rossum
penningmeester / secretaris

Zierikzee, d.d.

Burgh-Haamstede, d.d.

.....
mevrouw C.C. van Rossum - Berghout
voorzitter

Burgh-Haamstede, d.d.

Uittreksel Handelsregister

Kamer van Koophandel®

KvK-nummer 84619007

Pagina 1 (van 2)

De onderneming / organisatie wil niet dat haar adresgegevens worden gebruikt voor ongevraagde postreclame en verkoop aan de deur.

Rechtspersoon

RSIN	863283688
Rechtsvorm	Stichting
Statutaire naam	Stichting Literair café 'De Geestgronden'
Statutaire zetel	gemeente Schouwen-Duiveland
Bezoekadres	Hogeweg 52, 4328PH Burgh-Haamstede
Eerste inschrijving handelsregister	29-11-2021
Datum akte van oprichting	26-11-2021
Datum akte laatste statutenwijziging	27-10-2022
Activiteiten	SBI-code: 90391 - Uitvoerende en ondersteunende productie van scheppende en uitvoerende kunst Het organiseren van bijeenkomsten in de vorm van een literair café en het bevorderen van alle vormen van kunst en cultuur in Burgh-Haamstede alsmede het verrichten van al wat hiermee verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.

Bestuurders

Naam	van Rossum, Martin
Geboortedatum	09-06-1948
Datum in functie	26-11-2021 (datum registratie: 29-11-2021)
Titel	Secretaris penningmeester
Bevoegdheid	Gezamenlijk bevoegd (met andere bestuurder(s), zie statuten)

Naam	van Rossum - Berghout, Catharina Cornelia
Geboortedatum	27-07-1945
Datum in functie	26-11-2021 (datum registratie: 29-11-2021)
Titel	Voorzitter
Bevoegdheid	Gezamenlijk bevoegd (met andere bestuurder(s), zie statuten)

Naam	van Wijngaarden, Maria Magdalena
Geboortedatum	20-01-1966
Datum in functie	01-07-2022 (datum registratie: 15-07-2022)
Bevoegdheid	Gezamenlijk bevoegd (met andere bestuurder(s), zie statuten)

Uittreksel Handelsregister

Kamer van Koophandel[®]

KvK-nummer 84619007

Pagina 2 (van 2)

Naam	Broekema, Rein
Geboortedatum	17-05-1978
Datum in functie	01-04-2025 (datum registratie: 01-04-2025)
Bevoegdheid	Gezamenlijk bevoegd (met andere bestuurder(s), zie statuten)

Uittreksel is vervaardigd op 2025-09-08 om 20:10 uur.

Stichting Literair café 'De Geestgronden'
Hogeweg 52
4328 PH Burgh-Haamstede

Ons kenmerk : zaaknummer 1113636
Uw aanvraag van : 26 juni 2024

Behandeld door : R Smith
Datum : 2 juli 2024

Onderwerp : Omgevingsvergunning, Noordstraat 1, 4328AJ Burgh-Haamstede - het plaatsen van een cortenstaal meubel met LCD scherm

Geachte ,

Op 26 juni 2024 heeft u een aanvraag omgevingsvergunning ingediend voor het plaatsen van een cortenstaal meubel met LCD scherm voor de volgende locatie: Noordstraat 1, 4328AJ Burgh-Haamstede. In deze brief besluiten wij op uw aanvraag.

U heeft de volgende activiteiten aangevraagd:

- Omgevingsplanactiviteit bouwen
- Omgevingsplanactiviteit afwijken van regels in het omgevingsplan

Besluit

Gelet op hoofdstuk 5 van de Omgevingswet besluiten wij de omgevingsvergunning te verlenen voor het plaatsen van een cortenstaal meubel met LCD scherm. Uw aanvraag omgevingsvergunning staat geregistreerd onder zaaknummer 1113636.

Wij verlenen de omgevingsvergunning onder de bepaling dat de onderstaande onderdelen en bijlagen deel uitmaken van de vergunning:

- Omgevingsplanactiviteit bouwen
- Omgevingsplanactiviteit afwijken van regels in het omgevingsplan

Deze brief met bijlagen is uw omgevingsvergunning. U ontvangt deze omgevingsvergunning per e-mail en op uw persoonlijke internetpagina (PIP). Op deze PIP vindt u ook de bijlagen behorend bij deze omgevingsvergunning. Lees deze brief en de bijlagen goed door en bewaar de omgevingsvergunning goed.

Procedure

Wij hebben dit besluit voorbereid volgens de reguliere procedure van paragraaf 16.5.2 van de Omgevingswet. Uw aanvraag voldoet aan de van toepassing zijnde beoordelingsregels en daarom verlenen wij u de gevraagde omgevingsvergunning.

Aanvang en gereedmelding werkzaamheden

Als u weet wanneer de werkzaamheden gaan beginnen horen wij dat graag van u. Hierover ontvangt u binnenkort een e-mail van ons. Meldt u de aanvang van de werkzaamheden minimaal 3 dagen van te voren door te reageren op de e-mail of door te bellen met (0111) 452 111. Als de werkzaamheden gereed zijn horen wij dat ook graag van u. Hierover zult u in de toekomst een e-mail ontvangen, waarin u verzocht wordt dit te melden.

Andere toestemming(en)

Het kan zijn dat u naast deze omgevingsvergunning nog andere vergunningen of toestemmingen nodig heeft. Kijk hiervoor op www.omgevingswet.overheid.nl.

Aanvullende stukken na besluit

Als u na dit besluit nog aanvullende stukken dient aan te leveren, vragen wij u dit via uw Mijn S-D <https://mijn.schouwen-duiveland.nl/pip/login> te doen. Open zaak 1113636 en scroll naar beneden, onder "Acties" klikt u op de knop "Na besluit Omgevingsvergunning stukken toevoegen". Dit kunt u achteraf niet meer via het portaal van het Omgevingsloket doen.

Bezwaar

Tegen dit besluit kunt u binnen 6 weken na de datum van verzending een bezwaarschrift indienen bij ons college. U kunt digitaal een bezwaarschrift indienen via onze website www.schouwen-duiveland.nl. Door het correct invullen van het webformulier bevat het bezwaarschrift automatisch de benodigde gegevens. U kunt ook schriftelijk een bezwaarschrift indienen. Dit bezwaarschrift moet worden ondertekend en ten minste bevatten:

- de naam en het adres van de indiener
- de dagtekening
- een omschrijving van het besluit waartegen het bezwaar is gericht
- de gronden van het bezwaar

Voorlopige voorziening

Indien bezwaar is ingediend, kan de voorzieningenrechter van de rechtbank Zeeland-West-Brabant, team bestuursrecht, Postbus 90006, 4800 PA Breda, worden verzocht een voorlopige voorziening te treffen indien onverwijlde spoed, gelet op de betrokken belangen, dat vereist. Voor het in behandeling nemen van een verzoek om voorlopige voorziening is griffierecht verschuldigd. De griffier van de rechtbank zal u daarover nader berichten.

Vragen

Ik hoop u hiermee voldoende te hebben geïnformeerd. Mocht u nog vragen hebben dan kunt u contact opnemen met het team Vergunningverlening. Dat kan via de website: <https://www.schouwen-duiveland.nl/>, zoek op "Vraag aan de gemeente", of telefonisch via 0111 452 000.

Met vriendelijke groet,
namens burgemeester en wethouders van Schouwen-Duiveland,

Teammanager Vergunningverlening

Bijlage(n) behorende bij de omgevingsvergunning zaaknummer: 1113636

Op uw Mijn S-D staan de bijbehorende bijlagen bij dit besluit. De bijbehorende bijlagen zijn:

- Bidboek 'De Geestgronden' 20.6.24
- verzoek

Overwegingen

Aan het besluit liggen de volgende inhoudelijke overwegingen ten grondslag:

Bouwen

1. Een aanvraag omgevingsvergunning is ingediend voor het plaatsen van een cortenstaal meubel met LCD scherm voor de volgende locatie: Noordstraat 1, 4328AJ Burgh-Haamstede;
2. Het bouwplan is getoetst aan de bepalingen van artikel 5.18 en 5.20 van de Omgevingswet;
3. Het bouwplan is getoetst aan het omgevingsplan gemeente Schouwen-Duiveland. Dit omgevingsplan bestaat uit een tijdelijk deel, ter plaatse te weten het bestemmingsplan 'Burgh-Haamstede'.
4. Het ingediende bouwplan voldoet niet aan deze bepalingen
5. Het bouwplan is ter advisering voorgelegd aan een onafhankelijke commissie Ruimtelijke Kwaliteit, die het plan, op 3 juni 2024, in overeenstemming heeft bevonden met redelijke eisen van welstand;
6. De omgevingsvergunning moet gelet op bovenstaande verleend worden.

Strijdig omgevingsplan

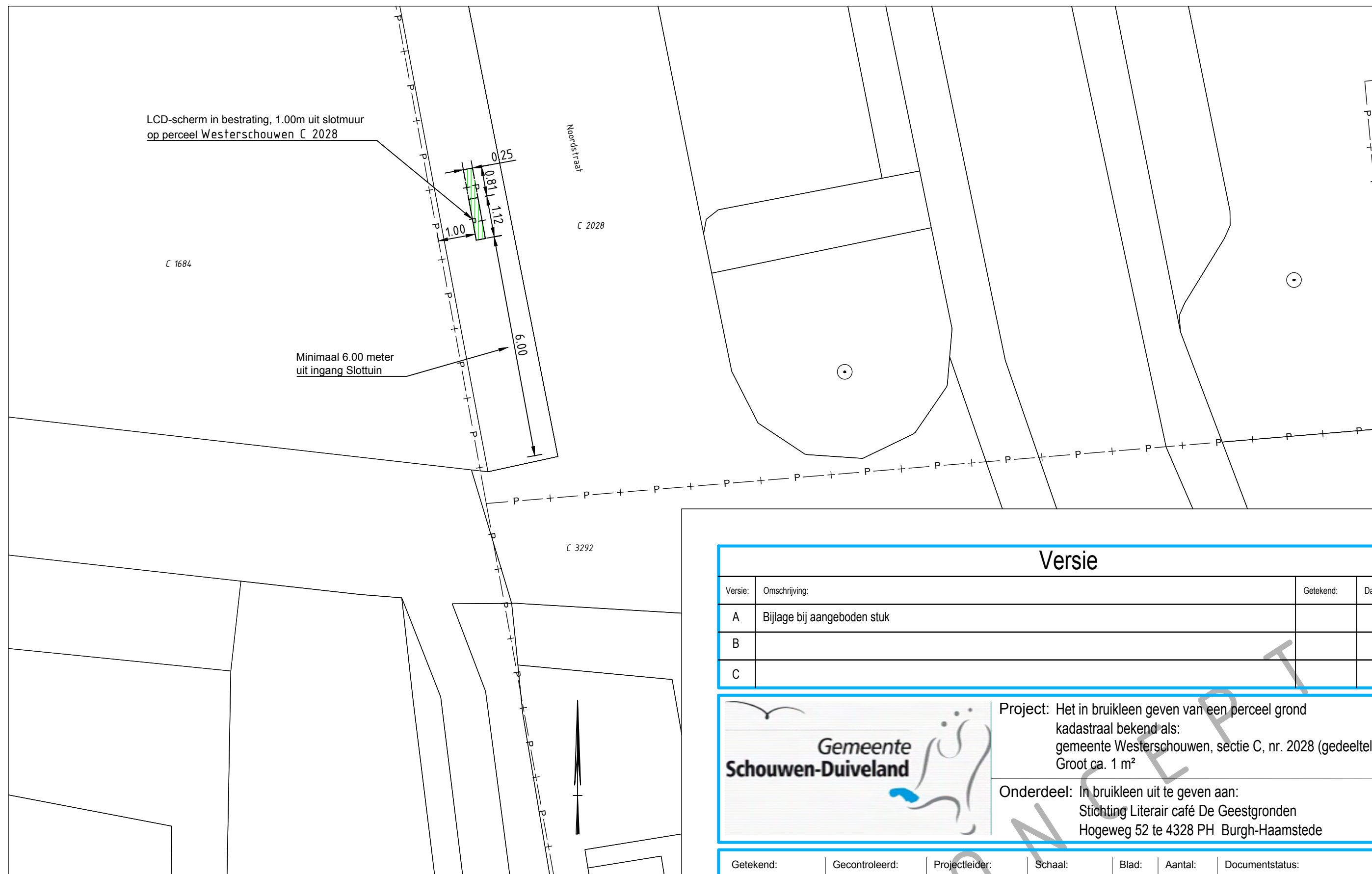
1. Een aanvraag om omgevingsvergunning is ingediend voor het plaatsen van een het plaatsen van een cortenstaal meubel met LCD scherm;
2. Het bouwplan is getoetst aan artikel 5.18 en 5.21 Omgevingswet;
3. De aanvraag voldoet niet aan de bepalingen van het geldende bestemmingsplan Burgh-Haamstede;
4. Op grond van artikel 5.18 en 5.20 Omgevingswet kan de omgevingsvergunning worden verleend aangezien het project in overeenstemming is met een evenwichtige toedeling van functies aan locaties;
5. Er wordt voldaan aan de Beleidsregels omgevingsplanactiviteiten;
6. De omgevingsvergunning kan gelet op het bovenstaande worden verleend.

Voorschriften

Aan de omgevingsvergunning zijn de volgende voorschriften verbonden:

Bouwen

1. Er moet gebouwd worden overeenkomstig de bepalingen van het Besluit bouwwerken leefomgeving en krachtens dat besluit gestelde nadere regels;
2. De vergunning dient te allen tijde op het werk aanwezig te zijn;
3. U meldt zowel de start als het gereedkomen van het bouwwerk door het beantwoorden van de desbetreffende e-mail, die u van ons ontvangt. De start meldt u minimaal drie werkdagen voordat de bouw aanvangt. Een gereedmelding doet u binnen vijf werkdagen, nadat de bouw is gereed gekomen.



Situatie Noordstraat te Burgh-Haamstede
Schaal 1 : 100

Versie						
Versie:	Omschrijving:	Getekend:	Datum:			
A	Bijlage bij aangeboden stuk					
B						
C						

	Project: Het in bruikleen geven van een perceel grond kadastraal bekend als: gemeente Westerschouwen, sectie C, nr. 2028 (gedeeltelijk) Groot ca. 1 m²					
	Onderdeel: In bruikleen uit te geven aan: Stichting Literair café De Geestgronden Hogeweg 52 te 4328 PH Burgh-Haamstede					

Getekend:	Gecontroleerd:	Projectleider:	Schaal:	Blad:	Aantal:	Documentstatus:
V. van Leeuwen	A. Roda	E. Schaaijse	1:100	1	1	CONCEPT
Afdeling: Ruimte en Milieu Ontwikkelingsbedrijf			Formaat:	Datum:	Zaak- & tekeningnummer:	
Laan van Sint Hilaire 2, 4301 SH Zierikzee Postbus 5555, 4300 JA Zierikzee tel. 0111-452000			A3	15-11-2024	1113636	

Versie